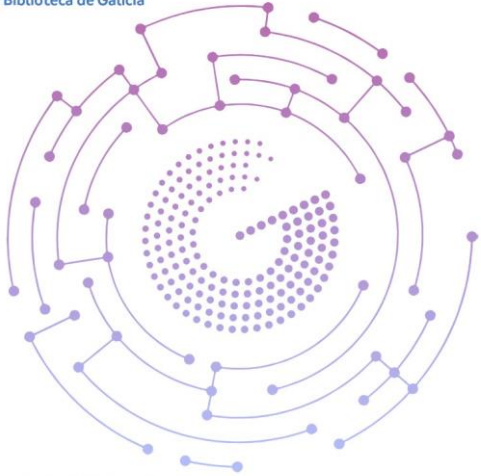


La Biblioteca Digital Siglo de Oro

Nieves Pena Sueiro



Auditorio Neira Vilas
do Edificio do Arquivo
e Biblioteca de Galicia



XORNADA TÉCNICA DA
BIBLIOTECA DE GALICIA

**O PATRIMONIO
CULTURAL
DIXITAL EN
GALICIA**

XUNTA
DE GALICIA

16 de decembro de 2022
De 9 a 15 horas

Xacobeo 21-22

De balde previa inscrición en cidadedacultura.gal



SIELAE



SEMINARIO INTERDISCIPLINAR PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA ÁUREA ESPAÑOLA

[Presentación](#) | [Investigación](#) | [Proyectos subvencionados](#) | [Publicaciones](#) | [Noticias](#)

Presentación

El Seminario interdisciplinar para el estudio de la Literatura áurea española (SIELAE) se fundó en 1996 en la Facultad de Filología de la Universidad da Coruña, por iniciativa de la profesora [Sagrario López Poza](#), con el ánimo de fomentar el estudio de la literatura española de los Siglos de Oro desde perspectivas multidisciplinares y para difundir los trabajos de investigación de los equipos que lo integran, que habían comenzado a producir recursos de interés para la comunidad científica en 1994.

Actualidad

Literatura Áurea y Humanidades Digitales
Jornadas de investigación y difusión (BN)



17 y 18 de diciembre de 2019

Con la colaboración de la Biblioteca Nacional de España, el SIELAE organiza dos jornadas (17 y 18 de diciembre de 2019) en que sus miembros expondrán trabajos sobre [...]



JANUS
ESTUDIOS SOBRE EL SIGLO DE ORO

[Presentación](#) | [Equipo](#) | [Envío de artículos](#) | [Archivo](#) | [Anexos](#) | [Enlaces](#)

Buscar... [Avanzada](#)



BIBLIOTECA DIGITAL
SIGLO DE ORO

COLECCIONES Y RECURSOS DIGITALES

EMBLEMÁTICA



Libros de emblemas españoles o traducidos al español de los siglos XVI-XVIII

[+ info](#)

RELACIONES DE SUCESOS



Grupo de investigación sobre relaciones de sucesos (siglo XVI-XVIII) en la Península Ibérica.

[+ info](#)

POLIANTEA



ENCICLOPEDIAS Y RECURSOS DE ERUDICIÓN

Enciclopedias, repertorios de lugares comunes y misceláneas de erudición humanística.

[+ info](#)

INVENTARIOS



INVENTARIOS Y BIBLIOTECAS DEL S. DE ORO.

[+ info](#)

BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA

Base de datos que contiene una nutrida colección de referencias bibliográficas sobre Literatura Emblemática, Relaciones de Sucesos, Polianteas y otras publicaciones sobre la cultura y la literatura de los Siglos de Oro.

[Acceso al buscador](#)



- SOFTWARE LIBRE
- INTERDISCIPLINARIEDAD
- ACCESO ABIERTO

BIBLIOTECA DIGITAL SIGLO DE ORO

5 Bibliotecas Digitales

SYMBOLA

CBDRS

Literatura
Emblemática

Poliantea

IBSO

BIDISOB
Bibliografía secundaria



PRESENTACIÓN

Ante la actual dispersión de proyectos de investigación en la aplicación de los conceptos y herramientas de las humanidades digitales, la Red Aracne surge de la coordinación de varios proyectos en el ámbito de las letras hispanas que actúan en este campo, a fin de establecer procedimientos comunes en distintos niveles, incluidos los conceptuales, metodológicos, de visibilidad y puramente tecnológicos. Los objetivos buscados inciden en los planos de rentabilización y reconocimiento de esfuerzos y resultados, en el de desarrollo de nuevos instrumentos de trabajo y en el de la apertura de nuevas líneas de investigación o de potenciación de las existentes en nuevos registros.

La iniciativa surge de un seminario de carácter internacional, en organización liderada por el equipo DIALOGYCA BDDH, con sede en la Universidad Complutense. Dicha organización contó con la aportación del MICINN mediante su realización como Acción Complementaria, y junto a los equipos integrados en el portal participaron Cancionero Virtual: An electronic library of 15th Castilian Cancionero Manuscripts (University of Liverpool) y NICANTO Obras impresas de escritores del siglo XVIII (Université de Bordeaux III). El resultado son unas actas (<http://eprints.ucm.es/21207>) y este portal de referencia, en el que se articulan las bases de datos y bibliotecas digitales de los equipos participantes, que sirve de lugar de encuentros para equipos y proyectos similares, de cara a una futura integración, y que persigue ofrecer una interfaz común para el trabajo conjunto con los recursos digitales disponibles, así como los que se pueden implementar tanto en el campo de la investigación como en el de las aplicaciones docentes.



GRUPOS QUE FORMAN EL PROYECTO

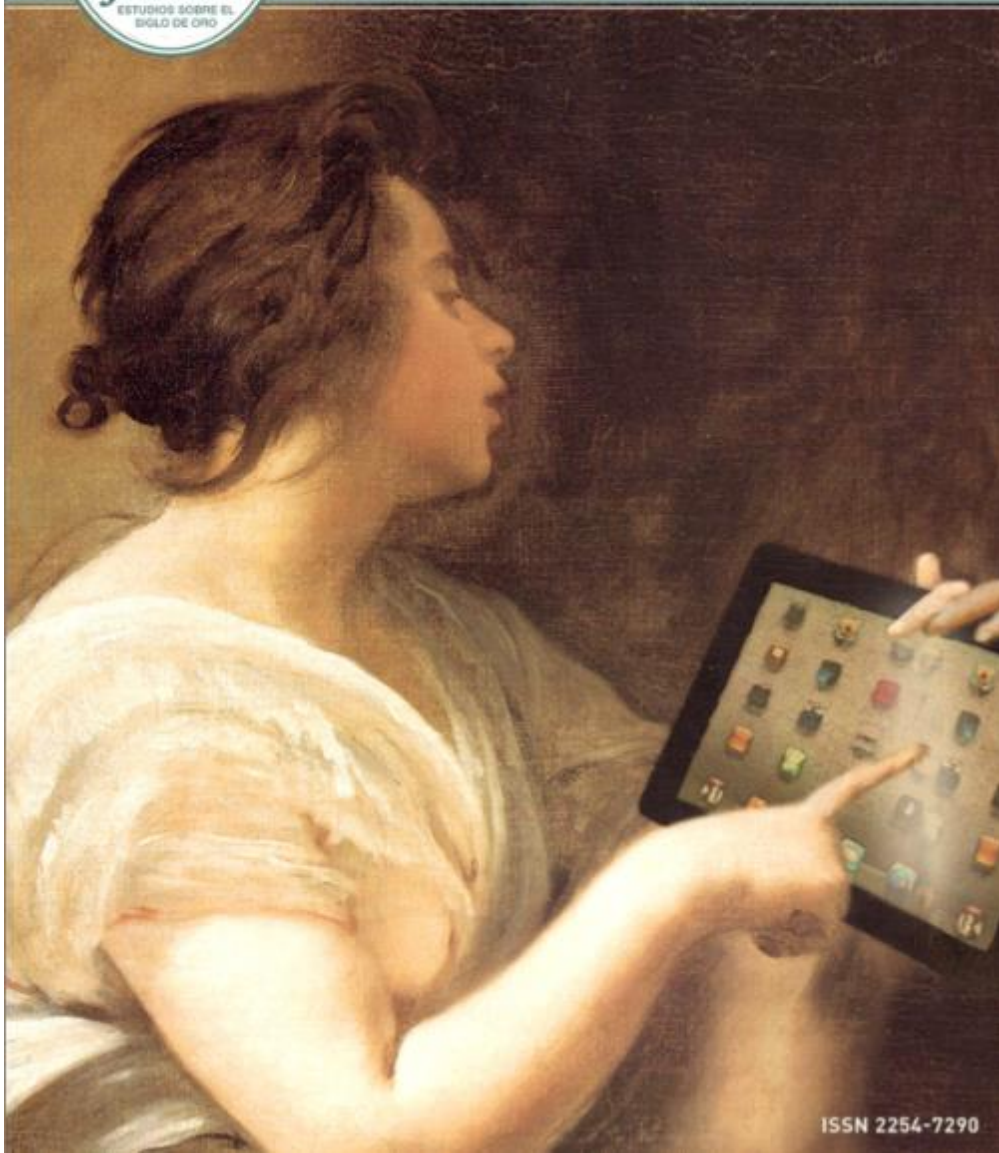


OAI-PMH: HISPANA -> EUROPEANA



**HUMANIDADES DIGITALES:
DESAFÍOS, LOGROS Y
PERSPECTIVAS DE FUTURO**

SAGRARIO LÓPEZ POZA Y NIEVES PENA SUEIRO (EDITORAS)



**Sagrario López Poza, Ángeles
Saavedra Places.** [Recursos digitales
ofrecidos por el SIELAE para el estudio del
Siglo de Oro. Creación, gestión y evolución
de BIDISO](#)

Carlota Fernández Travieso. [Base
de datos sobre Inventarios y Bibliotecas del
Siglo de Oro \(IBSO\). Utilidad y posibilidades](#)

**Nieves Pena Sueiro, Sandra
Álvarez García.** [El Catálogo y Biblioteca
digital de relaciones de sucesos: bases de
datos bibliográficas, textos e imágenes](#)

<http://www.janusdigital.es/anexos.htm>



MORALIZADAS. 86

Ignorantis digna laurus.

El laurel del ignorante.



mote o lema



pictura

*Es la ignorancia de forma,
Si a caso no se limita,
Que el ser de hōbre, al hōbre quita
Como en bestia le transforma.*



epigrama

*Forma à esta semejante
Se dio a Midas por afrenta:
En la qual se representa
El laurel del ignorante.*

MOTE**Traducido por el autor:** EL ENGAÑO EN LA MUGER**Correctamente traducido:** LA FALACIA DE LAS
MERETRICES**En la imagen:** MERETRICUM FALLACIA**IMAGEN**

Motivo	Significado
Arbusto de adelfa, representado con detalle de sus hojas y flores.	Los engaños de las mujeres deshonestas, que, al igual que la adelfa, pese a la belleza de su aspecto llevan veneno en su interior.

Páginas Digitalizadas**EPIGRAMA**

De la adelfa y de su rosa\es el engaño increíble,\que a la vista
es apacible,\pero al gusto venenosa.\Mata a cualquiera
aimal\que la come descuidado:\y esto en la mujer he
hallado\deshonesta y sensual.

RESUMEN DE LA GLOSA

Siempre el mal se presenta con apariencia de bien. Así ocurre
con la mujer ruin que se envuelve en un llamativo físico. La
solución contra este mal es la indiferencia del varón.

CLAVES

AMOR VICIOSO
LUJURIA
MUJER
VICIO

Claves	Similes	Onomast.	Autorid.	Exempla	Fte.Mote	Fte.Imagen
--------	---------	----------	----------	---------	----------	------------

Ir a Emblema 42 ↕



Biblioteca Digital de Libros de Emblemas Traducidos

buscar... [Búsqueda avanzada](#)

◀ SIMEONI, Gabriel: *Devisas o emblemas heroicas y morales* (1561)

[Datos de la obra](#)

[Emblemas](#)

[Facsímiles](#)

Título:

Devisas o emblemas heroicas y morales hechas por el noble varón Gabriel Symeon, al muy illvstre señor el Condestable de Francia. en León de Francia en casa de Guilliemo Rouille. 1561. Con privilegio real.

Idioma original de la obra:

Italiano

Editor:

Sin especificar

Impresor:

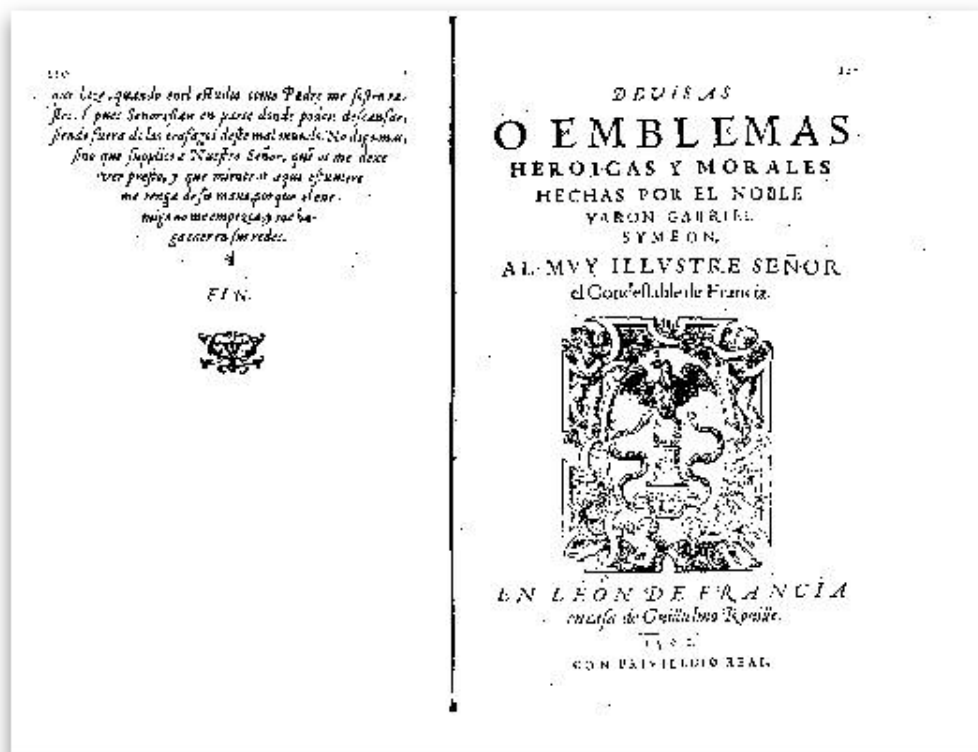
Guilliemo Rovilio

Promotor:

Sin especificar

Observaciones sobre la obra:

Aparece a continuación de "Diálogo de las empresas militares y amorosas" de Paolo Giovio. Se compone de 35 divisas que constan de 'pictura' y glosa. Cada divisa tiene un título, que se corresponde con el nombre de la persona concreta a la que se dedica (por ejemplo 'Augusto', 'Titus') o bien a una persona en general (por ejemplo, 'Por un amigo fingido', 'Por un hombre rixoso').



[Volver arriba](#)

Título: *Mikrokosmos = Parvus mundus.*

Publicación: Arnheim: Apud Ioannem Iansonium bibliopolam ibidem, sumptibus Theodori Petri bibliopolae Amstelrodamiensis, [1609?].

Lugar: Arnheim (Países Bajos)

Año: 1609

Ejemplares disponibles en formato digital:

Ursicula - Leiden University

The Internet Archive . Ejemplar de: Research Library, The Getty Research Institute.



LITERATURA EMBLEMÁTICA

28 libros de
emblemas
españoles

5 libros de
emblemas
traducidos
al español

1274 ediciones
digitalizadas
DEBOW

3845 referencias
Bibliografía
secundaria

Búsqueda avanzada de ediciones de relaciones de sucesos

Ayuda para las búsquedas

Título de la relación

Número de control

Lugar del acontecimiento

Año acontecimiento

Desde

Hasta

☐ Sin año acon.

Autor

☐ Anónima

Tipología

Título de la edición

Lugar de edición

☐ Sin lugar de edición

Año edición

Desde

Hasta

Impresor

☐ Sin impresor

Editor

Otros roles

Epíteto

Modalidad del discurso

Tamaño

Biblioteca

País

☐ Relaciones con más de una edición localizada

☐ Con algún ejemplar digitalizado

☐ Tiene ilustraciones

☐ Últimas incorporaciones

☐ Modificadas recientemente

Buscador estándar

ADMIRABLE SVCES- | SO, EL QVAL TRATA COMO EN | Erueña vn rico hombre de mala vida tenia en | su casa y heredades, grandes y diaformes masti- | nes, con intencion que no se atreulesse a llegar | ningun pobre a su puerta; y se alabaua que aque- | llos le ahorrauan cada vn año quarenta fanegas | de trigo. Dase cuenta de muchos malos pensa- | mientos que este mal hombre tenia para con | Dios, y su proximo. Assi mismo vn milagro del | santissimo Sacramento, y de como por no | pretender emienda, le castigo la justí- | cia diuina, y los propios perros | le despedaçaron. Impresso con licencia, en Madrid, por Antonio | Duplaestre. Año 1638. [Filete horizontal].

Datos de la relación

Tipología principal	Sucesos extraordinarios
Año del acontecimiento	1638
Código	0005047

Datos de la edición

Código de la edición	0005047A	Lugar de edición	Madrid
Impresores	Antonio Duplaestre		
Año de edición	1638		
Folios	4	Número de páginas	4
Tipo de letra	Redonda, Curvada		
Tiene reclamos	SI		
Licencia	Con Licencia en Madrid		
Colores	Llave Oro		
Epígrafos	Admirable		
Portada	Portadilla	Idioma	Español
Modalidad del discurso	Verso		
Manuscrito o impresa	Impreso		

Datos del ejemplar

Signatura	✓ BML CR4 038 (Análoga: 0E/9.1/31)
Reclamo	A Confe. FONDO FOTOGRÁFICO DONADO POR MARÍA CRUZ GARCÍA DE ENTERRÍA AL GRUPO S.E.I.E.

Otras ediciones

✓ ADMIRABLE SVCESO, | EL QVAL TRATA COMO EN LA VILLA | de Erueña, vn rico hombre de mala vida tenia en su casa y | heredades, grandes y diaformes mastines, con intencion que | no se atreulesse a llegar ningun pobre a su puerta; y se al- | abaua que aquellos le ahorrauan cada vn año quarenta fa- | negas de trigo. Dase cuenta de muchos malos pensa- | mientos que este mal hombre tenia para con Dios, y su prox- | imo. Assi mismo vn milagro del santissimo Sacramento, | y de como por no pretender emienda, le castigo la | Justicia diuina, y los propios perros le | despedaçaron. [Filete horizontal y debajo:] Año | N. m. edito con Sagrada Forma | 1638.

Sevilla, Juan Gómez de Blas, 1638. CBDRS 0005047B



NUEVA RELACION, Y CURIOSO ROMANCE, EN QUE SE
 dà quenta, y declara la feliz victoria, que consiguió contra los Ingle-
 ses un Corsario Español llamado Don Miguel Santos Cambronero, en dos
 lugares de la Costa de Galicia; dàse quenta, como intentaron los Ingleses
 saquearlos, y quemarlos, y pedian, por su rescate diez mil pesos, y el va-
 lor con que los defendió dicho Corsario con solo quince hombres, y
 la industria, que para ello usó. Sucedió el día quince de
 Julio deste año de 1742. con las demás circuns-
 tancias que verá el curioso.

C Ante España sus victorias,
 y llote el Ingles sus ruinas,
 la fama parlera vuela
 de unas en otras Provincias,
 publicando las mas noble
 hazañosa bizarría
 la astucia mas celebrada,
 que en historias se halla escrita,
 y que en laminas de bronce
 merece estar esculpida.

Divulguese en todo el mundo
 la Española valentia,
 que siempre en los Españoles
 ha havido espadas lucidas,
 y Capitanes valientes,
 que con heroica osadía
 han triumphado de enemigos,
 que contra la Monarchia
 se oponen, y en estos tiempos
 luce con su bizarría

RELACION DELAS EXEQVI- as que hizo la Real Audien-

cia del Reyno de Galicia á la Magestad
 de la Reyna D. Margarita de
 Austria en la Serenísima
 (y Dios testee)

Descripta, y puesta en dila por Juan Ove-
 nza Tenor, residente en la ciudad
 de la Coruña



Impreso con licencias en San Diego por Jo-
 se Pacheco año de 1613.

Buscar por

Fecha de edición

Desde

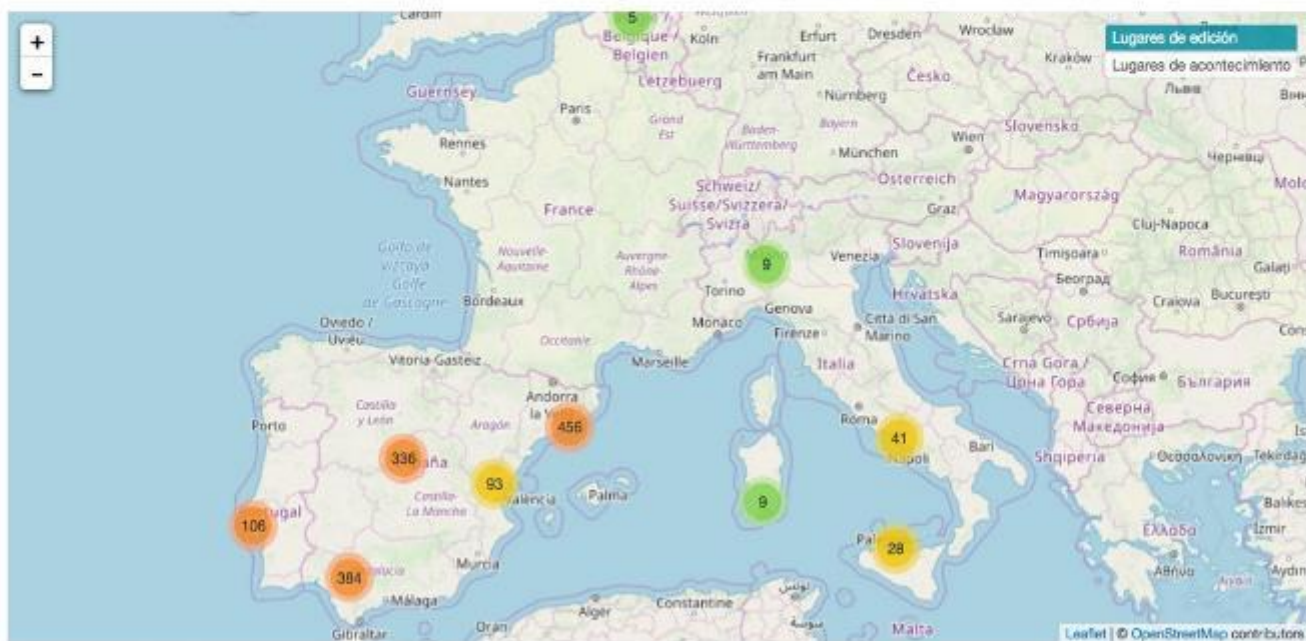
1618

Hasta

1648

Nombre del lugar

Filtrar



Ediciones de CBDRS

RELACIONES DE SUCESOS

7 398 obras

7 873 ediciones

11 326 ejemplares

6 020
referencias
bibliografía
secundaria

3 458
ejemplares
digitalizados

Biblioteca digital Poliantea

Beyerlinck, Laurentius (1578-1627)

Título: *Magnum theatrum vitae humanae hoc est Rerum divinarum humanarumque syntagma catholicum, philosophicum, historicum et dogmaticum, ad normam polyantheae universalis dispositum ... / ...*

Publicación: Venetiis, Nicolaum Pezzana, 1707

Lugar: Venecia

Año: 1707

Ejemplares disponibles en formato digital:



HathiTrust Digital Library. Tomo I



HathiTrust Digital Library. Tomo II



HathiTrust Digital Library. Tomo III



HathiTrust Digital Library. Tomo IV



HathiTrust Digital Library. Tomo VI



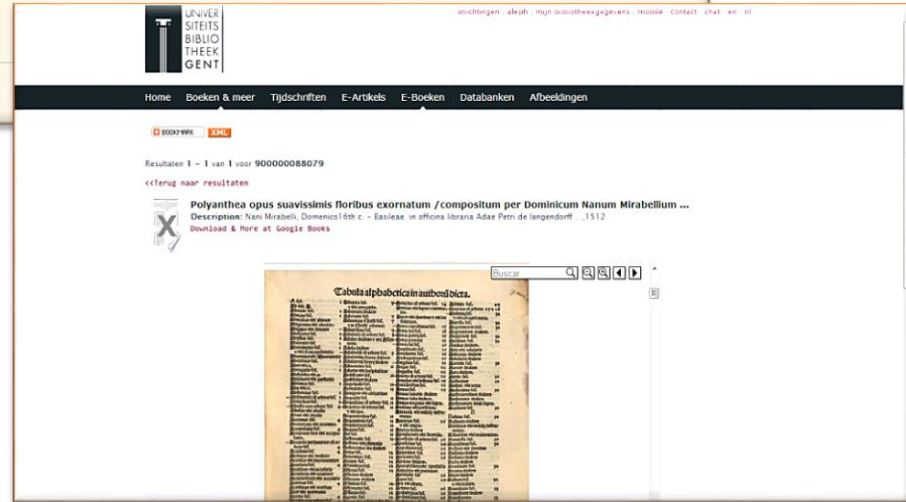
HathiTrust Digital Library. Tomo VII

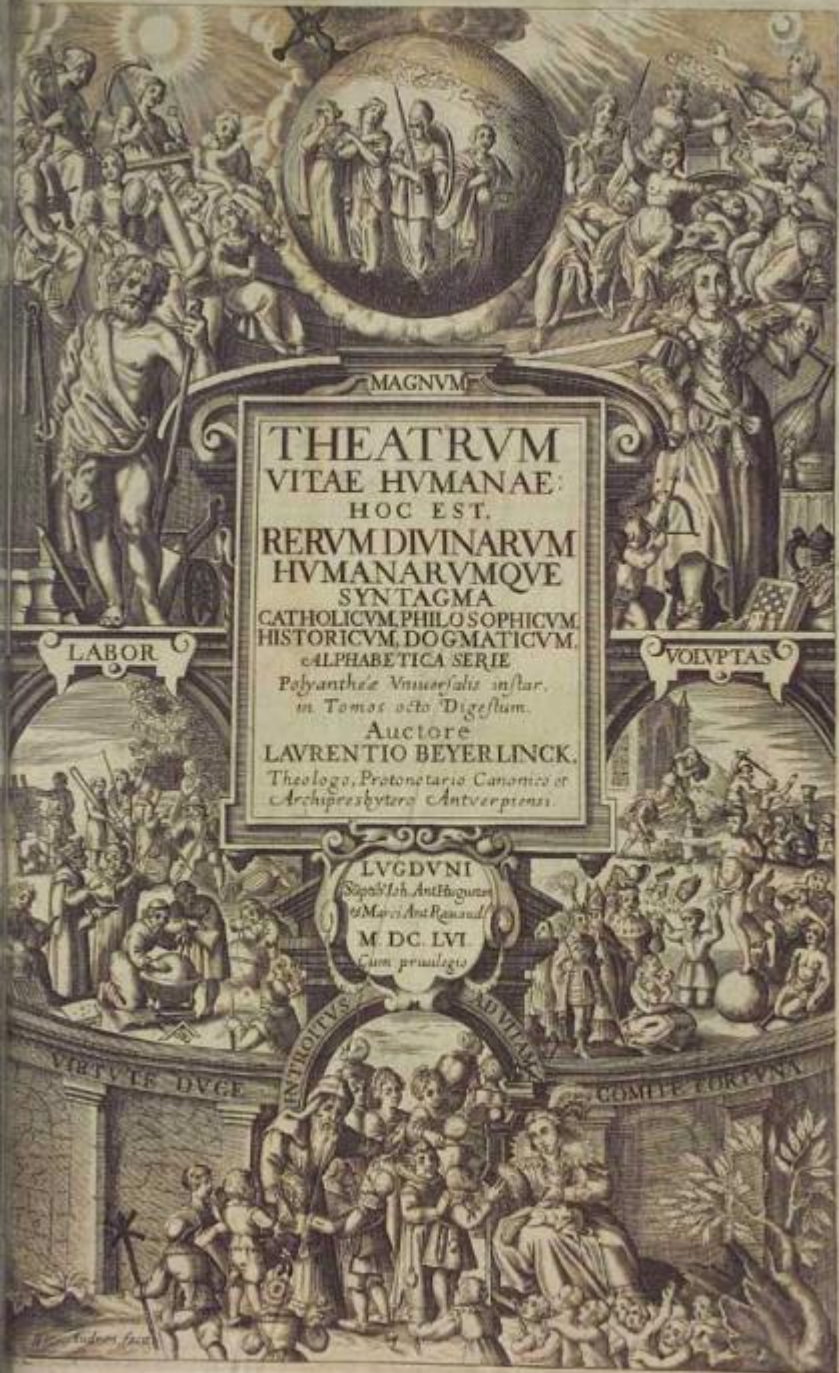


HathiTrust Digital Library. Tomo VIII



Biblioteca Digital Poliantea





OFFICINAE

IOANNIS RAVI-

SII TEXTORIS.

EPITOME.

15.382



87

R212

TOMVS I.

Opus nunc recens post omnes omnium editiones fidelissimè recognitum, & Indice copiosissimo locupletatum.

-3



LVGDVNI, APVD HAERED.
SEB. GRYPHII,

1560.

POLIANTEAS

135
polianteas

1274 ediciones
digitalizadas

1 820
referencias
Bibliografía
secundaria

INVENTARIOS
ONOMÁSTICA
EDICIONES
MANUSCRITOS
BIBLIOTECAS IDEALES
BIBLIOTECAS
HIPOTÉTICAS

Búsqueda

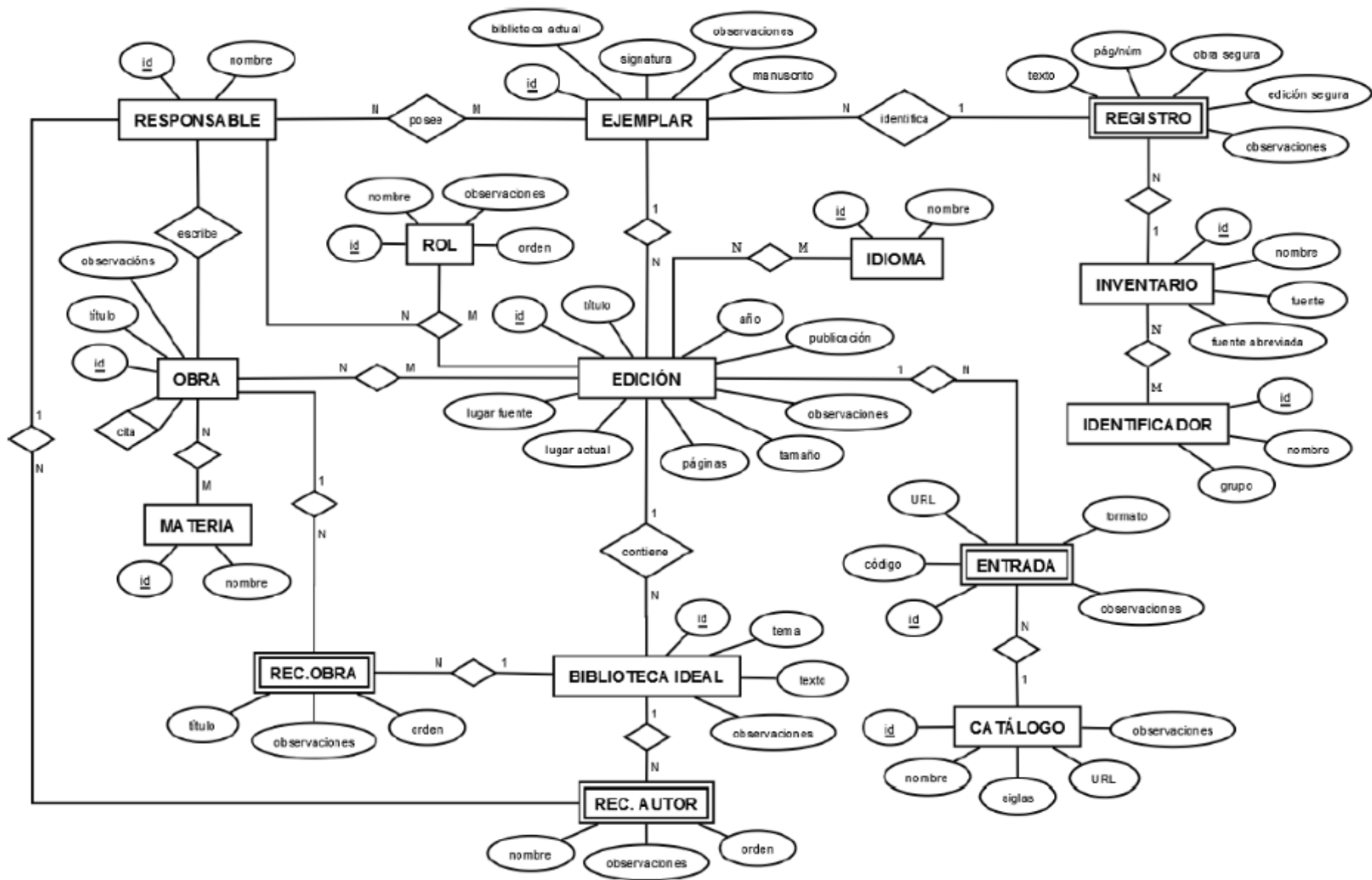
Buscar ? Búsqueda avanzada

Biblioteca Ideales

Cousin, Nicolas (S.I.) (1583-1651)	 De eloquentia sacra et humana	Oratoria	
Céspedes, Baltasar de (m. 1615)	 Discurso de las letras humanas	Letras humanas. Lenguaje, Letras humanas. Conocimientos	
Palmireno, Juan Lorenzo	 El estudioso cortesano de Lorenzo Palmireno	Educación	
Palomino de Castro y Velasco, Acisclo Antonio (1653-1726)	 El museo pictórico y escala óptica	Pintura artística	
Pérez Montalbán, Juan (1602-1638)	 Para todos. Ejemplos morales, humanos y divinos	Oratoria	

Biblioteca Hipotética de Quevedo, Francisco de (1580-1645)

	 Della famosissima compagnia de la Lesina	
Aethicus, Istricus 	 Cosmographia	
Afro, Dionisio 	 De situ orbis	
Agustín, Santo, Obispo de Hipona (354-430) 	 De civitate Dei libri XXII	“ ”
Alighieri, Dante (1265-1321) 	 Divina commedia	
Anacreonte = Anacreónticas 	 Anakreontos Telou melie = Anacreontis Telj odae ab Henrico Stephano luce & latinitate nunc primum donatae	
	 Anakreontos, kai ail'on tin'on lyrikon poieton mel'e = Anacreontis et aliorum lyricorum aliquot poetarum Odae	
Apuleyo, Lucio 	 Opera omnia quae exstant	
Aquiles Tacio 	 Leucipa y Clitofonte	
Aristófanes 	 Comoediae undecim	
Aristóteles 	 Ars rhetorica	
	 De anima	
	 De mundo	
	 Obras completas	
	 Poética	
Armenini, Giovanni Battista (ca. 1533-1609) 	 De veri precetti della pittura	
Arriano de Nicomedia 	 De Eoicteti philosophi	



INVENTARIOS y BIBLIOTECAS DEL SIGLO DE ORO





Pulsa sobre la imagen para ampliar

Adolfo I de Nassau

(1255-1298)

Variantes

- Adolf von Nassau

Títulos

- Rey de Alemania / Rey de Romanos (1292-1298), emperador del Sacro Imperio
- Conde de Nassau (1276)

Biografía

Conde de Nassau desde 1276, fue elegido

FESTINA LENTE

Traducción actual

Apresúrate lentamente

Tipo: Personal

Subtipo: Heroica

Ocasional/Invencción: No

Pictura

- ☐ Sin cuerpo ☐ Motivo descrito ☒ Motivo representado

Descripción

Un delfín enroscado en un ancla

Conceptos

Cautela Celeridad Diligencia Prudencia

Significado

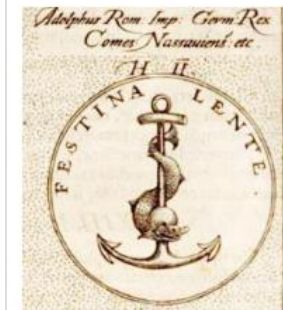
Ha de actuarse en el momento adecuado y en la medida justa: sin prisa, pero sin pausa.

Comentarios

Se expresan conceptos contradictorios mediante oxímoron. La celeridad o diligencia está representada por el delfín, extraordinariamente rápido. Pero es frenado por el ancla,



Divisa de Adolfo I. Neugebauer, 5.



Divisa de Adolfo I. Typotus, I, lám. 16, p. 38.

SYMBOLA



334 fuentes de
investigación

405 divisas personales

316
propietarios

RETOS

- Mantenimiento del portal y actualización de contenidos y de diseño de las colecciones
- Enriquecimiento de datos
- Enlazar datos con bibliotecas digitales: *Linked open data*.
- Obsolescencia
- Preservación digital

BIBLIOTECA DIGITAL SIGLO DE ORO

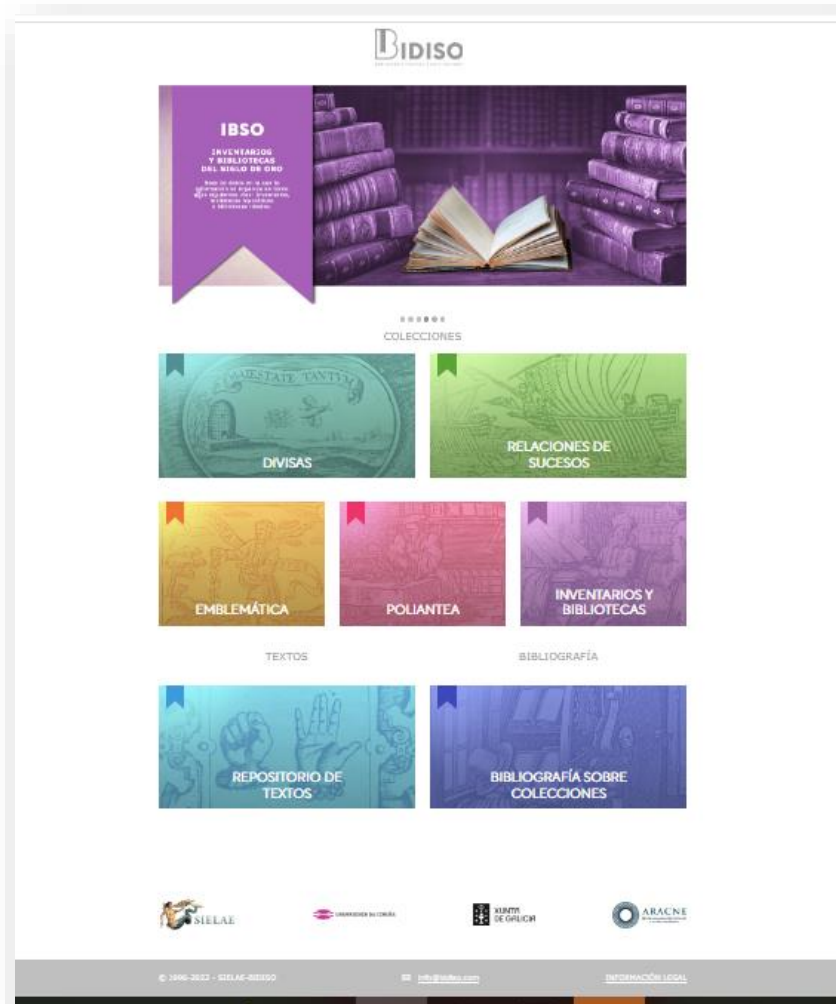
Colecciones

SYMBOLA		CBDRS
Literatura Emblemática	Poliantea	IBSO

BIDISO- TEXTOS

BIDISOB
Bibliografía secundaria

ACTUALIZACIÓN

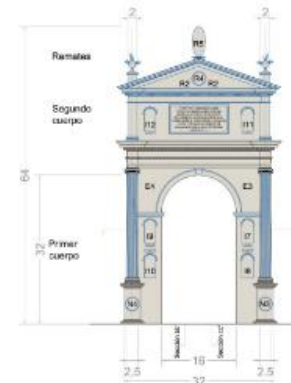


RELACIONES EXTENSAS DE FIESTAS

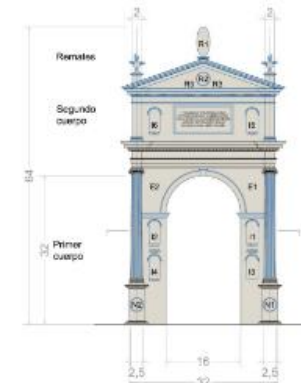
CUBIERTA	FICHA	FACSIMIL PDF	TRANSCRIPCION PDF	MARKACION HTML, TEI	OTROS MATERIALES
	Álvar Gómez de Castro Recebimiento que le Imperial ciudad de Toledo hizo a la magestad de la reina nuestra señora doña Isabel, hija del rey Enrique de Francia, cuando nuevamente entró en ella a celebrar las fiestas de sus felicísimos bodas con el rey don Felipe N. Sr. D. este nombre Toledo, Juan de Ayala, 1561			edición de...	Recreación virtual de la entrada en 3D Aquí podrán ir online al trabajo de Caterina
	Recepción verdadera del recebimiento que le muy noble y muy mas real ciudad de Burgos, hizo a la Magestad Real de la Reyna nuestra señora, doña Anna d'Austria, primera de este nombre pasando a Segovia, para celebrar en ella su felicísimo casamiento con el Rey don Philippe nuestro señor, segundo de este nombre Burgos, en casa de Philippe de Junta, 1571.				
	Jorge Baez de Sepúlveda, Recepción verdadera del recibimiento que hizo la ciudad de Segovia a la magestad de la Reyna nuestra señora doña Anna de Austria, en su felicísimo casamiento con el Rey don Philippe nuestro señor, segundo de este nombre Alcalá, Juan Gracían, 1572.				
	Bartolomé Leonardo de Argensola Recepción del torneo de acasallo con que la Imperial Corroga solemnizó la boda de la Reyna de Ungria y de Boemia Infanta de España [...] Zaragoza, Juan de Leraña y Queralta, 1595.				

El arco a la boca de la plaza Zocodover

Quando la reina llegó a este arco, fue tan buena la apariencia que hizo, que dizen que preguntó si era aquella la puerta del palacio. No dexaron estas palabras de autorizar mucho aquella obra, pues bastó la buena labor della a que pensase su magestad que podía ser la puerta del alcázar....
 Álvor Gómez de Castro: Recebimento que la imperial ciudad de Toledo.... 1561, p. 150.



Alzado oriental, a la plaza



Alzado principal u occidental, a las cuatro calles



Muchas gracias por su atención



www.bidiso.es



UNIVERSIDADE DA CORUÑA