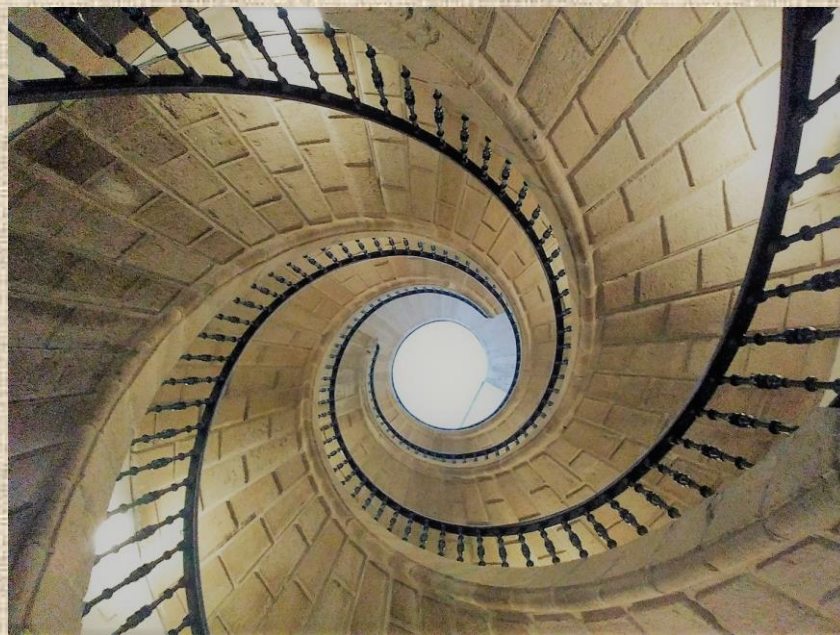


As dixitalizacións e o repositorio da Biblioteca e o Arquivo do Museo do Pobo Galego





**Os espaços e os fundos.
Bibliotecas privadas**



Os espazos e os fondos. Biblioteca e Arquivo documental

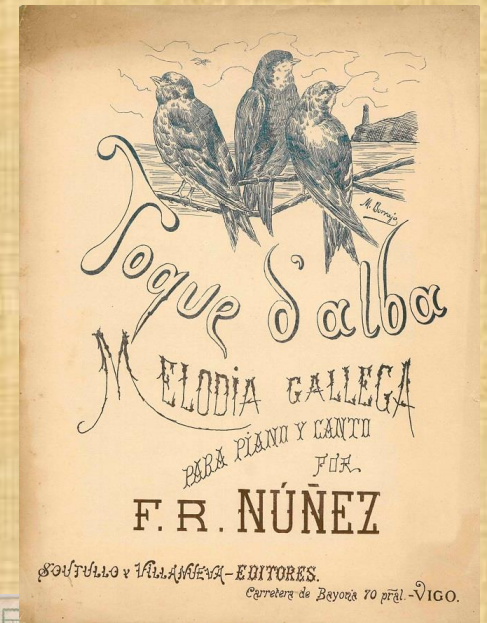
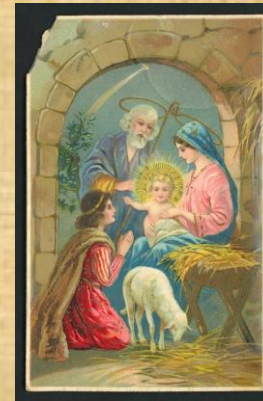
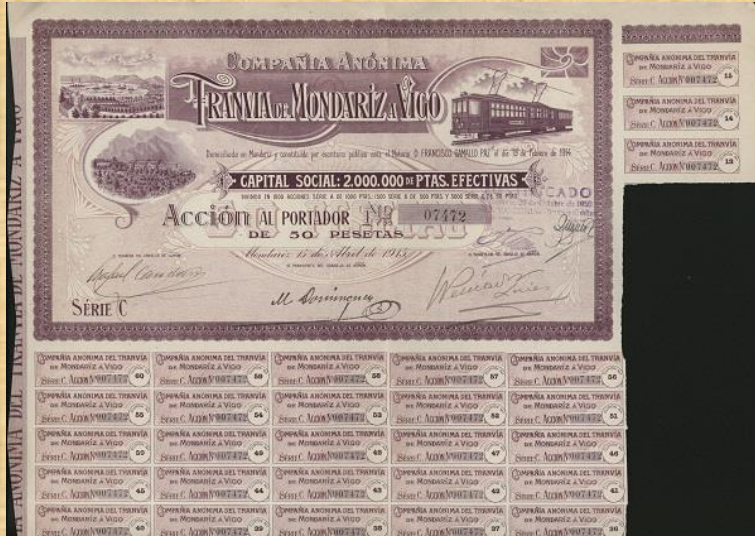


Configuración de OAI

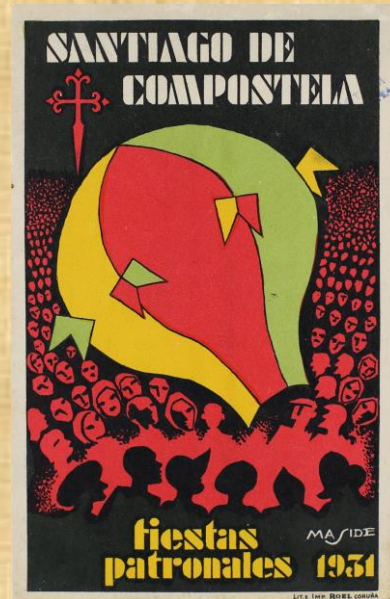
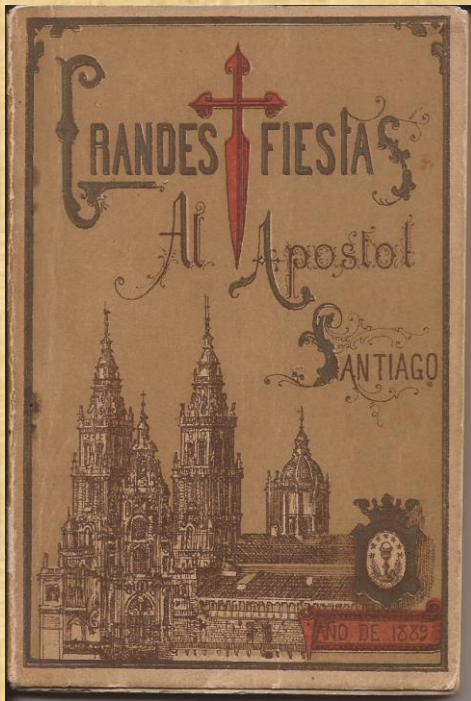
Verbos OAI

Dirección del servidor	https://arquivomuseodopobo.oaistore.es/oai2/oai2.php		
Identify	Este verbo devuelve información general acerca del depósito digital y sus políticas, la información es utilizada para el protocolo OAI-PMH.		
ListSets	Este verbo proporciona un listado de los conjuntos en los que se pueden organizar los registros.		
ListMetadataFormats	Este verbo devuelve una lista de los formatos de metadatos soportados , así como las localizaciones de sus esquemas y espacios de nombre. Parámetros: identifier: oai:arquivomuseodopobo.oaistore.es:0000224 para un registro específico (0)		
ListIdentifiers	Este verbo hace una lista de todos los identificadores únicos que corresponden a registros en el repositorio. Parámetros: from (de): 0001-01-01 la fecha inicial (0) until (hasta): 2030-12-31 la fecha final (0) set (conjuntos): todos el conjunto a recolectar (0) resumptionToken: el mecanismo del control de flujo (X)		
ListRecords	Este verbo recupera los metadatos de múltiples registros . Parámetros: from (de): 0001-01-01 la fecha inicial (0) until (hasta): 2030-12-31 la fecha final (0) set (conjuntos): todos el conjunto a recolectar (0) resumptionToken: el mecanismo del control de flujo (X) metadatataprefix: oai_dc  el formato de los metadatos (R)		
GetRecord	Este verbo recupera los metadatos de un registro . Parámetros: Identifiers oai:arquivomuseodopobo.oaistore.es:0000224 metadatataprefix: oai_dc  el formato de los metadatos (R)		

Documentos variados



Programas de festas



«OS -MAYOS- PEQUENOS»

Mayo.—*Cantaremo-l-o Mayo*
Coro.—*E mais ben cantado.*

I

Algúns d' os poetas bos
E moitos que n-o son tanto
Festexan a primaveira
Como si fora algún santo.

Non lle damos tanto crêto
Inda que ben a queremos;
Pero ..., si buscan poetas,
Aquí estamo-l-os «pequenos».

Porque a Comisión d' as Festas,
Como nos coñece ben,
Sabe que as cousas «tres bes» (1)
Sempre van no noso tren.

E non s' engaña, a bo fe,
Que nos somo-l-os primeiros,
Anque nos poñan as veces
N' a punta d' os derradeiros.

Pero, deixémo-l-os contos.
Despois d' un lixeiro ensayo,
Viñemos a este concurso
Presentando o noso «Mayo».

Que esta é unha vella costume
Nacida en tempos paganos
A que os nosos bisavós
Lle deron senso cristianos.

Colocándoa baixo o signo
D' a Invención d' a Santa Cruz
Donde o noso hirmán divino
D' a escuridad fixo lus.

Postos, pois, en condicións,
Como a lingua non e manca,
Cantaremos unhas coplas
Con un pouco de retransa.

E como somos rapaces
Inda en tempo de ir a Escola
Parecemos de bo xeito.
Dedicarlle unha parola.

E como a intención n' e mala
Nadie se ha de molestar
Anque o señalen c' o dedo
N' a letra d' algún cantar.

Santiago, 16 de mayo de 1.954

«Os -Mayos- pequenos»
de S. Pedro e S. Lázaro.

BIBLIOTECA
MANUEL BEIRAS

ATLAS - C. REALES, 12

(1) Boas - Bonitas - Baratas.

II

En Santiago d' aquí en diante
N' ha d' haber analfabetos,
Pois están facendo un Grupo
De moitísimos respetos.

Alá n-o monte d' Almáciga
Non se perderá leición:
Aprenderemo-l-as letras
E sobre todo... aviación.

Que ali ten a rabia o norte
E adoece o vendaval
E o nascente e o ponente
Non deixan os outros mal.

E o rapás que se descoide
E n-o leven amarrado...
Aterrizará d' un soplo
Enriba d' algún tellado.

Esto n-e dificultade
Pra un rapás un pouco pillo:
Pois todo e que antes ataque
Con pedras algún bolsillo.

O Grupo de «Buenos Aires»
Ten en cambio outra ventaxa:
Que ali non habrá rapaces
Enfermos, que causen baixa.

Si e verdad o que os doutores
Dicen despois de cobrar:
«Cambien al niño de aires»...
Nadie ali pode enfermar.

Que corren xa as funerarias
E que os médicos d' a infancia
Vayan a curar o Ensanche,
Que a morte aquí está en vacancia.

Tamén sobra o telescopio
Pra estudar lunas e estrelas;
Porque, estando tan cerquiña,
Podemos xogar con elas.

En fin; anque a aquela altura
Subamos as catro patas,
Desde agora prometemos
Que non faremo-l-a «lata».

Con esto poñemos punto
E esperamos moi confiados
Que nos den algún d' os premios
Os señores d' o Xurado.

Maíos, entroido

Los Comuneros en el Carnaval de 1899

WALS

Ya que nos hallamos
en esta grande ciudad
á sus bellas niñas
vamos a saludar
porque así cumplimos
con nuestro primer deber,
ya que ellas mismas
se hacen dignas de querer

graciosa niña
de airoso talle
lirio del valle
flor del pensil
para que escuchas
si oírme quieres
dime quién eres
niña gentil.

Por más que en distintos pueblos
fijamos nuestra atención
para apreciar las bellezas
de las niñas sin pasión
no nos ha sido posible
encontrar comparación
con las simpáticas niñas
de esta culta población

si por la senda
de vos querida
vagas perdida
no hayas temor
los comuneros
serán tu amparo
me siento avaro
de tu favor.

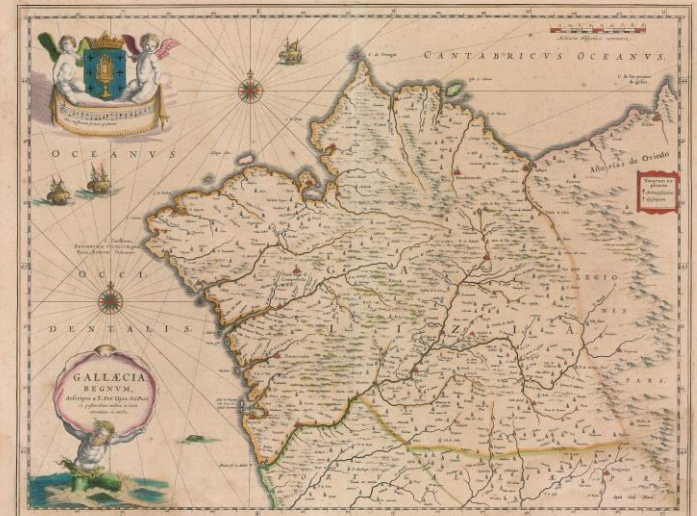
Letra de J. C.

La Coruña.—Imp. de El Anunciador

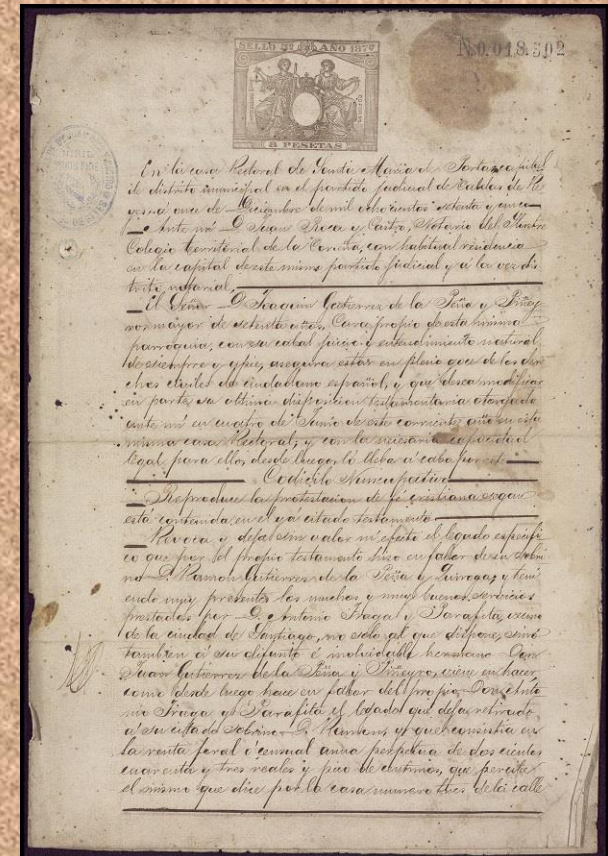
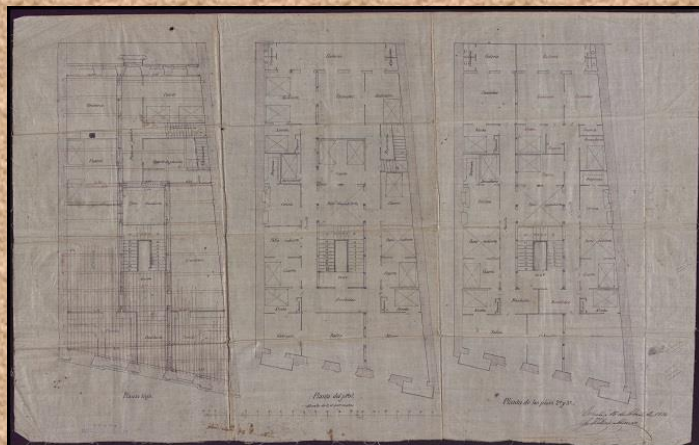
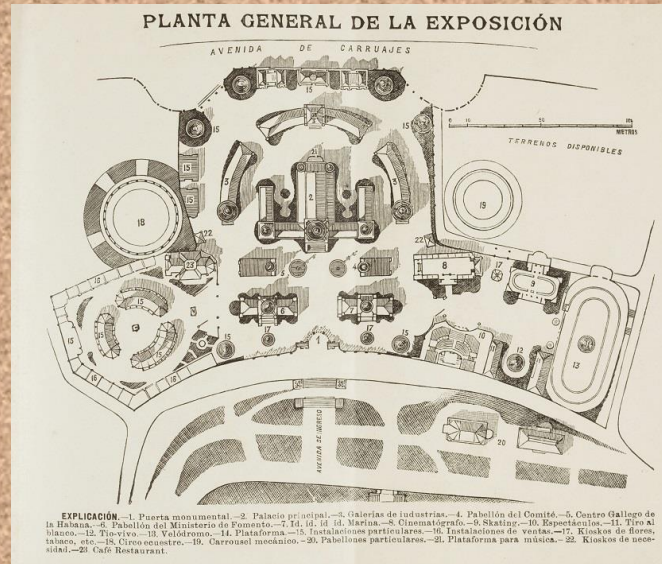




Cartografía



Ricardo Blanco-Cicerón (1844-1926)



Carteis



GRANDES FIESTAS

Que en honor del Glorioso San Roque, Principe de Montpellier, se celebrarán en la Villa de Melillo, durante los días 15, 16, 17 y 18 de Agosto de 1929

Día 15, Jueves

Al sonar las 12 en el reloj de la Santa Iglesia Parroquial repique general de campanas y disparo de 21 bombas de palenque. A la misma hora salida de la tradicional

Comparsa de Gigantes y Cabezudos

que recorrerá las calles de la población. De 1 a 3 de la tarde **Concierto en la Plaza Reina Victoria** por la popular banda de Santiago, que dirige el profesor Sr. Sánchez. De 6 a 8 **Concierto Musical** en la Plaza Principal de Rivera por la expresada banda. A las 9 de la noche salida de la Iglesia de Sancti Spiritus la **Primera Procesión Religiosa** a la Ermita de San Roque, en donde se cantarán solemnemente vírgenes. De 10 a 11 de la madrugada **Velada Musical** en el Kiosco de San Roque y disparo de bombas rotas.

Día 16, viernes

A las 8 de la mañana **Dianas y Alboradas** por la renombrada banda de Monterroso, dirigida por el maestro Sr. Brilo, la de Santiago y varias otras. A las 8, 10 y 11. Misa en la Ermita del Santo y a las doce en el Templo Parroquial, cantada a toda orquesta y panderillo por

Misa Solemnísima

salida por las autoridades eclesásticas y civiles, recorrerá las calles de la villa. De 1 a 3 de la tarde **Concierto Instrumental** en la calle del Progreso y Plaza de la Constitución. De 4 a 5 **Divertido juego de cucuñas**. A las 9, **Partido de Foot-Ball** en el Campo del Marco entre el Club de Fútbol C. C. y Deportivo Melillense. De 6 de la tarde a 3 de la madrugada **Gran Romería** en el Parque de San Roque. Desde las 9 de la noche **Radiante iluminación eléctrica, a la veneciana y de farolillos**, durante la primera sesión de fuegos artificiales, disparo de cohetes voladores y elevación de globos japoneses.

Día 17, sábado

A las 8 de la mañana **Dianas y Alboradas** por las Bandas y Gaitas. De 9 a 11 **Paseo matutino** en las Plazas Reina Victoria y Primo de Rivera. A las 11, Fiesta religiosa en la Ermita de San Roque y **Tercera Procesión**, que volverá a la Iglesia de Sancti Spiritus. De 12 a 1 de la tarde **Paseo de moda** en la calle del Progreso y Ronda de La Coruña. De 1 a 3 **Concierto musical** en el Kiosco de San Roque y Plaza del 13 de Septiembre. De 4 a 5 **Carreras pedestres**. A las 5, Partido de Foot-Ball en el Campo del Marco entre el Club de Fútbol C. C. y Deportivo Melillense. De 6 de la tarde a 3 de la madrugada **Gran Verbena** en el Parque de San Roque. Desde las 9 de la noche **Sorprendente iluminación eléctrica, a la veneciana y de farolillos**. Durante la verbena **Segunda sesión de fuegos de artificio**, disparo de morteros y elevación de figuras grotescas.

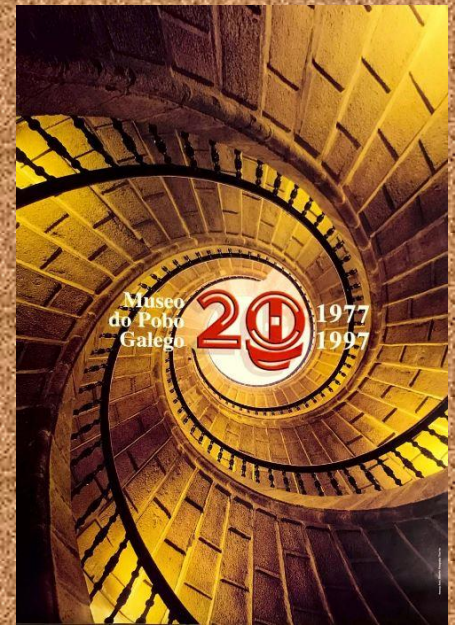
Día 18, domingo

A las 8 de la mañana **Dianas y Alboradas** por las Bandas y Gaitas. De 9 a 11 **PASEO MATUTINO** en la calle del Progreso y Ronda de La Coruña. A las 11 **Exposición de frutas, quesos y mantecas** en la Plaza del Convento (en medio del concurrido mercado dominical). De 12 a 1 de la tarde, FIESTA AERONAUTICA durante la que se elevará un globo de **monstruosas dimensiones**. De 1 a 3, **Concierto musical** en el Kiosco de San Roque y Plaza de Alfonso XIII. De 4 a 5, **Jinkiana velocipedista**. A las 5, **Ra al Ro de farolillos** en donde se celebrará un concurso de natación. Anunciará la fiesta una gata y se servirán las clásicas meriendas. De 6 de la tarde a 3 de la madrugada, **Verbena en el Parque de San Roque**. Desde las 9 de la noche **Visiónísima iluminación eléctrica, a la veneciana y de farolillos**. Durante la verbena, sesión de cine-matógrafo público, **velada de boxeo y elevación de Montpelleras**. Como número final de los festejos saldrán a las 3 de la madrugada las **Bandas y gaitas** a recorrer las calles del pueblo.

La Comisión: Jesus Fuchos Buján, Antonio Fraga Rom, Faustino Rodríguez Sapeña, Pastor Barral Camoiras

Servicio extraordinario de autobuses a La Coruña, Lago, Santiago, Lugo, Curtis y otras poblaciones.

Propietario y Imprenta GARCIBARRA - Rúa, 86 - La Coruña



LOBEIRA

Os días 29 e 30 de Maio 1977

ROMERIA DO VISO

PROCESION DA VIRXE
MISA SOLEMNE
MUSICA E FOGOS
MERENDAS
FESTA CAMPESTRE
DEPORTES
PULPO, PAN, VIÑO, ETC.

CERVEZA San Martín

Os magostos

Recuperar as tradicións

Societate cultural
© MEDULLO

carbaliño

1974 **SETEMBRO 14 al 20** 1974

Colección Uxío de la Riva Pol



Santiago

Catedral Torre del Reloj.



L. Rolin, fot. - Barcelona

13 SANTIAGO DE COMPOSTELA. — Patio de la Universidad.



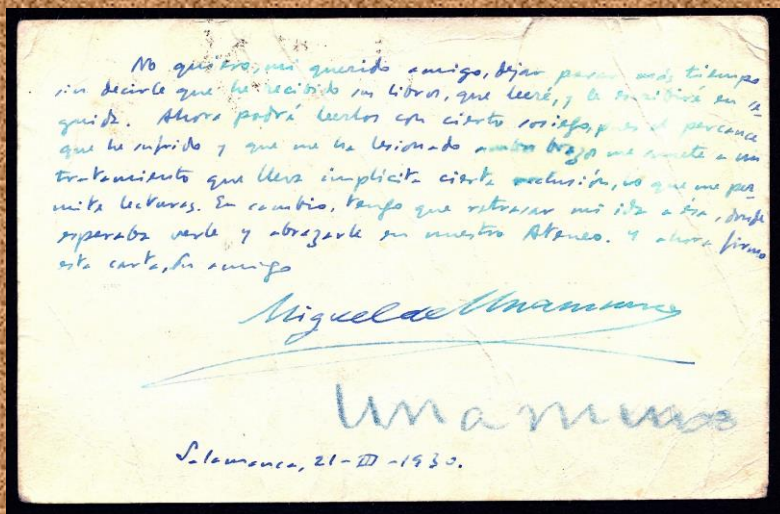
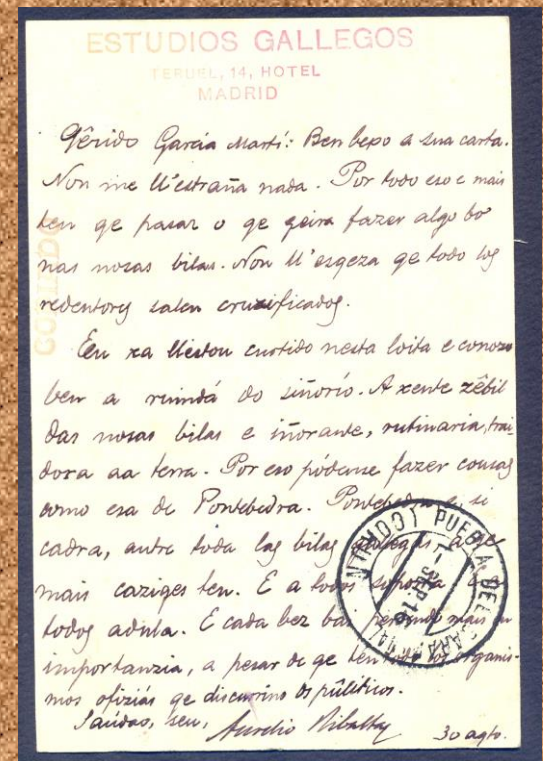
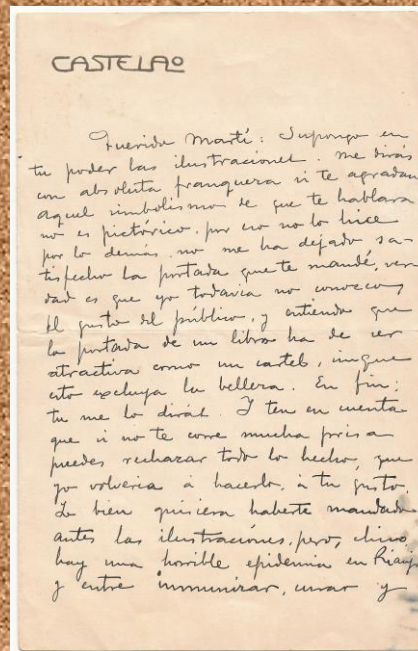
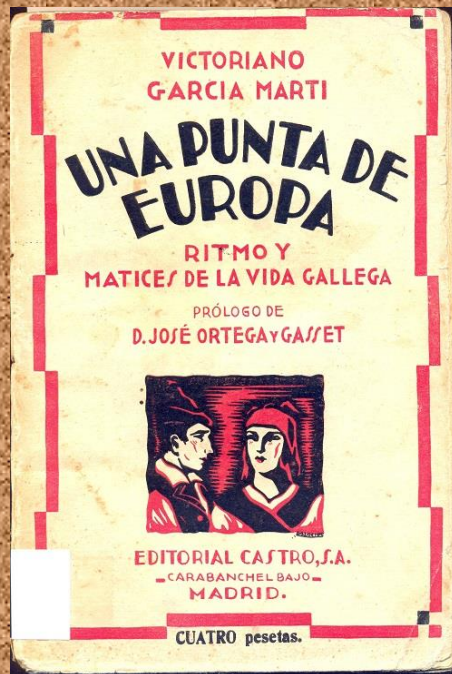
Vista de Compostela desde el Sur

24-julio-902.
 Recuerdo
 de Santiago
 Estimado Ciriaco:
 Supongo que recibes la
 nueva postal. El
 Convento me acordaba
 de ti. Hi havia
 18 Días, el 4. Nuncio.
 La cosa está molt
 animada, sobre
 tot amb vigilia
 de S. James. Estan
 aquí fins al 28,
 després cap a Coruña,
 Lugo y Valladolid.
 Se fan festas molt
 extraordinaries i
 interesantes pel pa-
 rter. Recorregu
 la familia de Santiago
 a la a. 31 de Julio



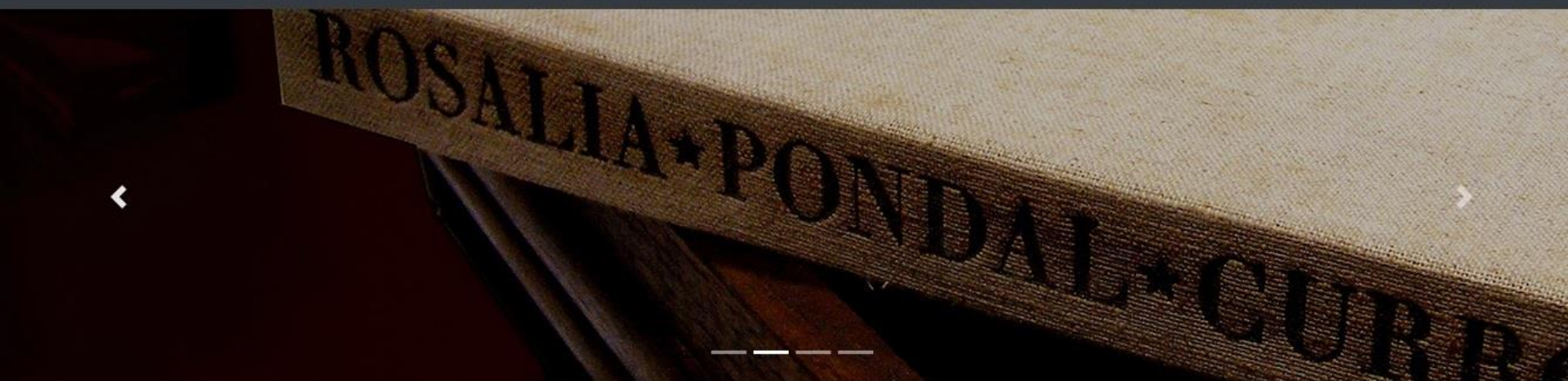
SANTIAGO. — Entrada a la Alameda.

Victoriano García Martí



Moitas grazas

<https://museodopobo.oaistore.es/inicio/proyecto.php>



BIBLIOTECA



ARQUIVO DOCUMENTAL