



BIBLIOTECA
DE GALICIA



XORNADA TÉCNICA DA
BIBLIOTECA DE GALICIA

**TRANSFORMANDO
A MÚSICA EN
PATRIMONIO**

**31 de maio de 2024
De 09:00 a 19:00 horas**

**Auditorio Neira Vilas
do Edificio do Arquivo
e Biblioteca de Galicia**

De balde previa inscrición en cidadedacultura.gal

MARCIAL DEL ADALID E O SEU LEGADO NA RAG

UN PROXECTO DE TRANSFERENCIA E DIVULGACIÓN

Laura Touriñán Morandeira

laura.tourinan@usc.es



P. BERTHIER Quai Malaquais 15



PAUL BERTHIER

15. Quai Malaquais



Pazo de Drozo



Parador de Baiona



Pazo de Liñares



Torres de Santa Cruz



Villa Marchesi



Pazo de Lóngora



- Melodías para canto e piano (mèlodie françoise) e 26 melodías galegas (un total de 134 melodías)
- Unha zarzuela, *Pedro Madruga*, refundida en ópera, *Ynes è Bianca*.
- 18 Motetes (obra relixiosa)
- 12 obras para orquestra
- 1 trío para violín, violonchelo e piano
- 2 cuartetos de corda
- 2 obras para violín e piano
- 5 obra de piano a catro mans
- Música para piano só

OBRAS INÉDITAS	(26%)	74	74	197 (68%)	MANUSCRITOS CONSERVADOS
OBRAS EDITADAS	(74%)	214	123		
			91	(32%)	MANUSCRITOS NO LOCALIZADOS
		288			
		(100%)			
		N.º TOTAL DE OBRAS			

A relación do legado de Adalid ca RAG





Indice de los
documentos y efectos
de la
Casa y propiedades
de
Dña Maria de los Dolores
del Adalid de Ruiz de Huidobro
Libro 3º
Biblioteca.

Número de la libro	Estante 3º	Asunto	Autor
1	1ª	Sonatas a cuatro manos Op. 1	M. Adalid
		Tres marchas a cuatro manos Op. 2	M. del Adalid
		Marcha fúnebre a cuatro manos Op. 3	M. del Adalid
2		Sonata para piano Op. 4	M. del Adalid
		"Petits rien" Seis vals a la tudesa Op. 5	M. del Adalid
		Seis romanzas sin palabras Op. 6	M. del Adalid
		Seis romanzas sin palabras Op. 7	M. del Adalid
		Seis romanzas sin palabras Op. 8	M. del Adalid

FileMaker Pro - [Catálogo Adalid - o

Archivo Edición Vista Inserta

438
Tot

Registros

Presentación: Catálogo Adalid. Nomb...

Nº REGISTRO 4

SIGNATURA ORIGINAL	SIGNATURA ORIGINAL
RAG	RAG

AUTOR ADA

TÍTULO DE LA OBRA Ple
mér
Sec

DEDICATORIA Esc

Nº DE PLANCH

PRECIO

DATOS DE EDICIÓN Soc

DATOS DE COMERCIALIZACIÓN

DESCRIPCIÓN DEL VOLUMEN Hoja
cons
Sta.

OBSERVACIONES Docu
se c
orig

A Biblioteca de Marcial del Adalid

A biblioteca de música de Marcial del Adalid recolle a colección bibliográfico-musical que pertenceu á súa familia durante varias xeracións. É unha colección única, por conter a maior parte do legado do compositor e ademais centos de partituras de arredor de trescentos cincuenta compositores europeos desde o século XVI ata a primeira metade do XX, con obras diversas en xéneros, agrupacións instrumentais e estilos musicais.

Relación de autores e obras da biblioteca de música de Marcial del Adalid na Real Academia Galega

Buscar en todos os campos

► Busca avanzada

BUSCAR



O PROXECTO DE TRANSFERENCIA E DIVULGACIÓN CONSTRUIDO ARREDOR DO LEGADO DE ADALID



O PROXECTO DE TRANSFERENCIA E DIVULGACIÓN CONSTRUÍDO ARREDOR DO LEGADO DE ADALID

- Desde 1928, a RAG:
 - Custodia e conservación
 - Dixitalización de fontes
 - Difusión en acceso aberto en Galiciana
 - Adquisición de novas fontes relacionadas con Adalid
 - Organización de eventos relacionados
 - Construcción da web monográfica

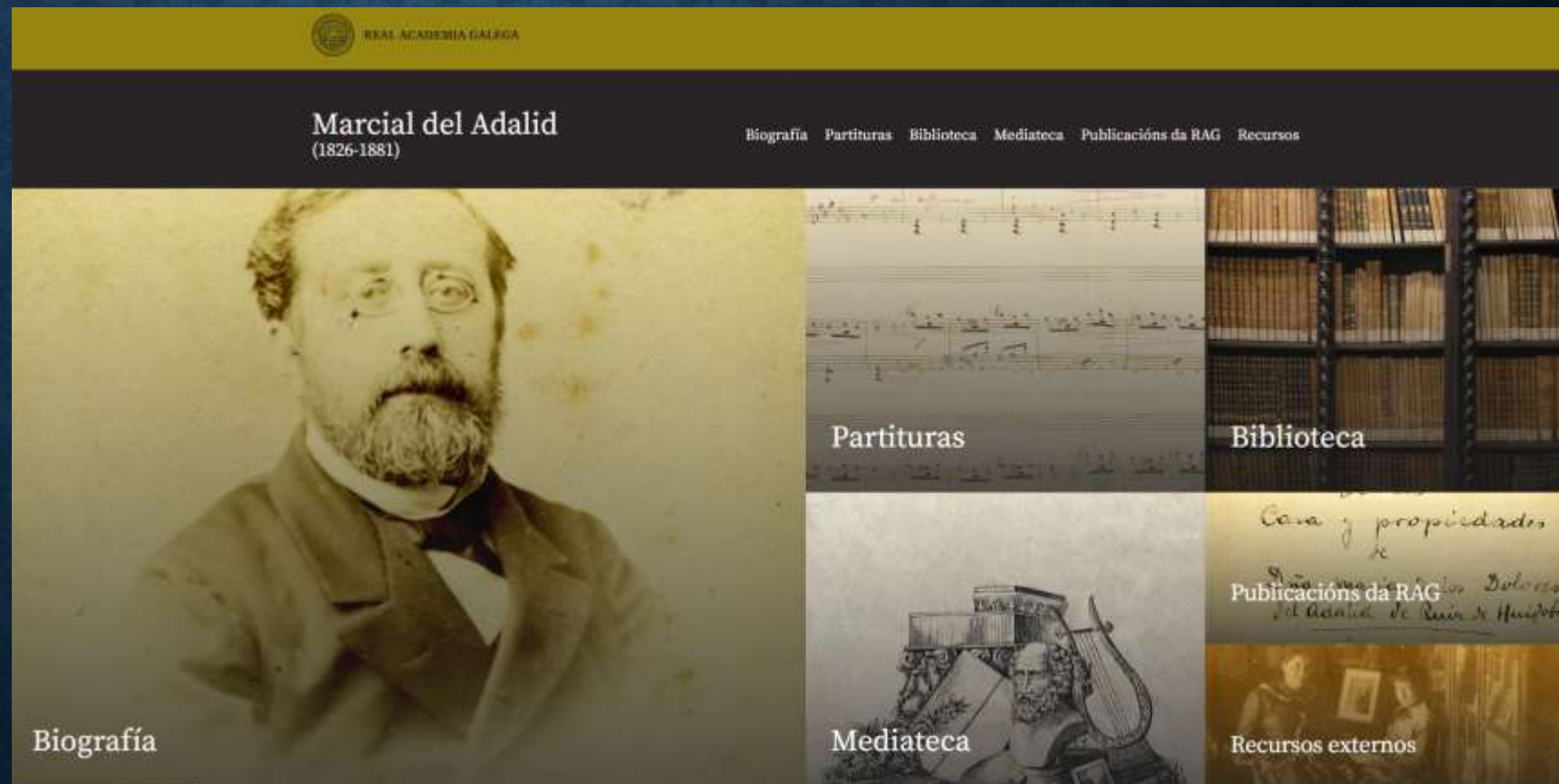


PASO DA MUSICOLOXÍA TEÓRICA Á MUSICOLOXÍA PRÁCTICA



- MUSICOLOXÍA TEÓRICA: elaboración de investigación de tesis doctoral.
 - Reconstrución biográfica
 - Reconstrución genealógica
 - Recopilación de producción musical
 - Catalogación musical
 - Estudo do estilo musical en relación co contexto
 - Etc.
- **Como pasamos á MUSICOLOXÍA PRÁCTICA? Como se logra la TRANSFERENCIA DE COÑECEMENTO á cidadanía?**
 - Publicacións divulgativas
 - Edicións de partituras
 - Exposicións
 - Concertos
 - Gravacións discográficas
 - Cesión de catálogos a institucións
 - Publicación de catálogos, textos e documentos en acceso aberto nunha web propia
 - Etc.

O PROXECTO DE TRANSFERENCIA E DIVULGACIÓN CONSTRUÍDO ARREDOR DO LEGADO DE ADALID





BIBLIOTECA
DE GALICIA



XORNADA TÉCNICA DA
BIBLIOTECA DE GALICIA

**TRANSFORMANDO
A MÚSICA EN
PATRIMONIO**

**31 de maio de 2024
De 09:00 a 19:00 horas**

**Auditorio Neira Vilas
do Edificio do Arquivo
e Biblioteca de Galicia**

De balde previa inscrición en cidadedacultura.gal

MARCIAL DEL ADALID E O SEU LEGADO NA RAG

UN PROXECTO DE TRANSFERENCIA E DIVULGACIÓN

Laura Touriñán Morandeira

laura.tourinan@usc.es