



De bibliotecas y de hospitalidades o de cómo seleccionar libros infantiles para formar una ciudadanía crítica en el siglo XXI

Rosa Tabernero Sala

PID2021-126392OB-I00: Lecturas no ficcionales para la
integración de ciudadanas y ciudadanos críticos en el nuevo
ecosistema cultural
Universidad de Zaragoza

De hospitalidades y lecturas

Libros infantiles y ciudadanía crítica



- Entre paradigmas digitales y analógicos (Cordón-García, 2018; 2019; 2020)
- *Lectura en papel vs Lectura en pantalla* (CERLALC, 2020)
- El cerebro de lectura **bialfabetizada** (Maryanne Wolf, 2020)
- *Developing Literacy Skills in a Digital World* (OCDE, 2021). (Informe PISA, 2018)
- Delgado et al. (2018); Gil et al. (2020)
- *#LecturaPapelPantalla* (Lluch, 2022)
- Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible
<https://unric.org/es/agenda-2030/>

Informe de la Unión Europea sobre la elaboración de un plan de cultura (2015-2018)



Promoting Reading in the digital Environment (2016)



Informes sobre lectura del ámbito español (Millán, 2017)



- *Reimaginar juntos nuestros futuros, un nuevo contrato social para la educación (2022)*



- El ser humano no nació para leer. Lo que leemos, cómo leemos por qué leemos cambian nuestro modo de pensar
- La combinación de la lectura en formato digital y la inmersión diaria en distintas experiencias digitales – desde redes sociales hasta juegos virtuales- impide la formación de procesos cognitivos más lentos que conforman la lectura profunda como el pensamiento crítico, la reflexión personal, la imaginación y la empatía
- Construir un cerebro de lectura *bialfabetizado*.
- Leer para conocer, obtener placer y contemplar (ensimismar)





Especialmente cuando se requiere una **lectura profunda**, la lectura en pantalla es inferior al papel en términos de comprensión y esto probablemente tiene que ver con una **menor atención** y consideración por el texto digital, así como con el exceso de confianza al leer en pantalla.

Las investigaciones demuestran que, contrario a lo esperado, **el acceso a una variedad de dispositivos digitales no conduce a una mayor lectura de textos largos**. De hecho, la frecuencia de lectura de textos largos disminuyó sistemáticamente con el número de dispositivos digitales personales que tenían los niños.

Miha y Van der Veel, 2020

Por lo tanto, es claro que el **acto de leer encuentra una conexión con lo que el cuerpo hace mientras lee, y tiene así una influencia en aquello que recordamos del texto que leemos y qué tan bien lo recordamos**. Durante la lectura, interactuamos físicamente con la materialidad del formato de la lectura para descifrar el texto. Por lo tanto, cuando leemos, ocupamos funciones de la memoria que apoyan los eventos cognitivos

Schilhab, Balling y Kuzm.ová, 2020

De hospitalidades y lecturas

Libros infantiles y ciudadanía crítica



2021



2023

De hospitalidades y lecturas

Libros infantiles y ciudadanía crítica



COMUNIDAD DE LECTURA



EL REY ROJO

ECOLIJ



S45-17D



S61_20R



Biblioteca verde
del Somontano de Barbastro



<http://rojo.somontano.org>



**Libro de no
ficción**



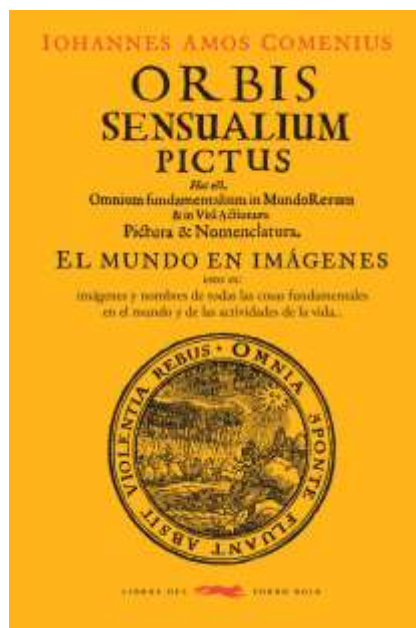
LECTOR CURIOSO



Pensamiento crítico

(Lipman, 2016; Ennis, 2018;
Kuhn, 2018; 2019; Bezanilla et al, 2019)

Ruhl (2005), Sharon Ruth Gill (2011), Young, Moss & Cornwell (2007) y González-Lartitegui (2018), White (2011) o Shimek (2018), Tabernero et al. (2022)



HORACIO

Instruir deleitando

Docere, delectare et movere

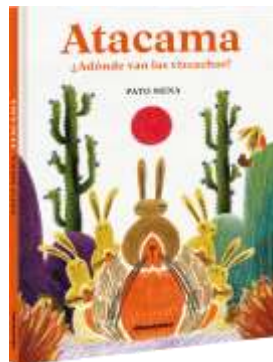
Salisbury (2005), Grilli (2020; 2021), Goga (2020; 2021), Kümmerling y Meibauer (2021), Von Merveldt (2018; 2020), Taberner et al. (2022)

De hospitalidades y lecturas

Libros infantiles y ciudadanía crítica



Entre la ficción y la no ficción



Información sesgada



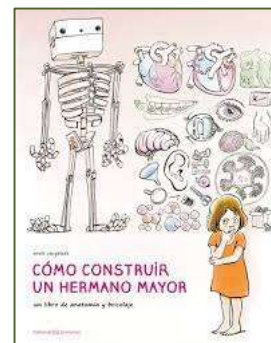
Materialidad



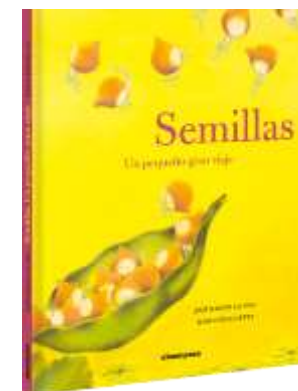
Lectura no lineal



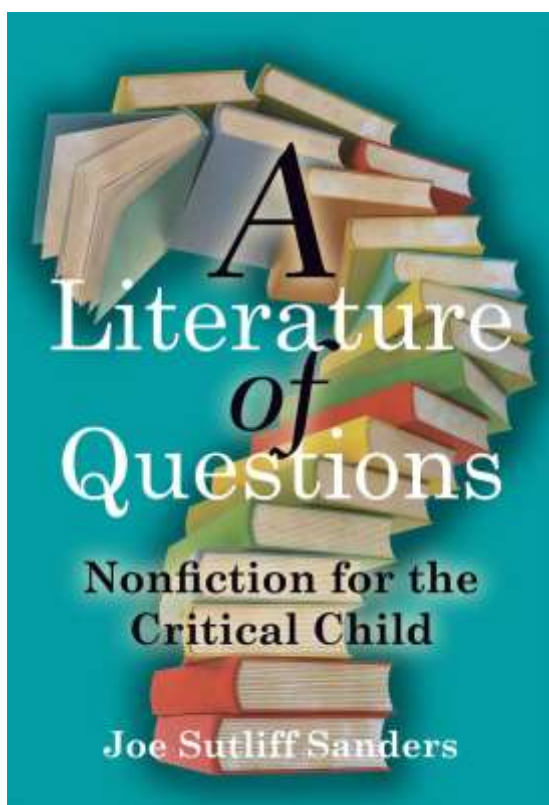
Hibridación



Arte, imagen y emoción



Lector investigador

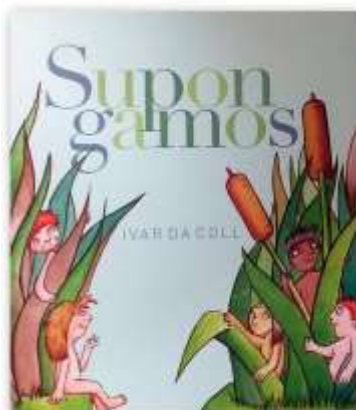


- Una literatura de preguntas
 - Un lector crítico
 - Concienciación
 - Posicionamiento
 - Un discurso con fisuras
 - Precisión de la información/credibilidad del autor
- (Sanders, 2018)

Bajtin (1981)
Barthes (1994)
Freire (2002)

De hospitalidades y lecturas

Libros infantiles y ciudadanía crítica



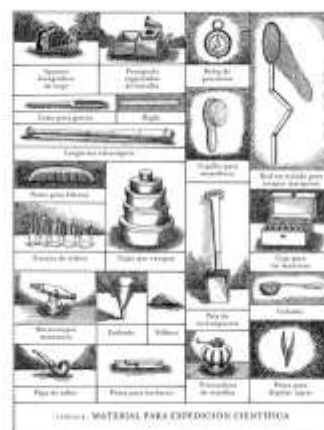
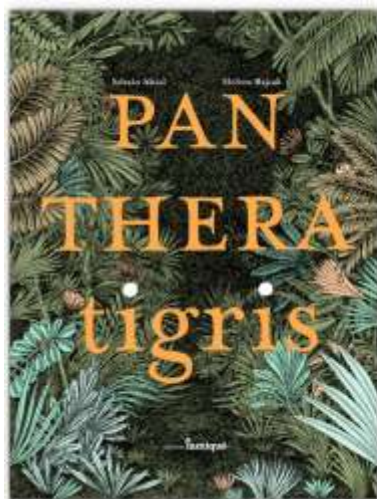
De hospitalidades y lecturas

Libros infantiles y ciudadanía crítica



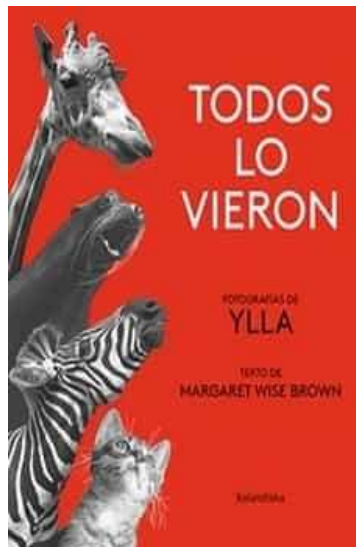
De hospitalidades y lecturas

Libros infantiles y ciudadanía crítica



De hospitalidades y lecturas

Libros infantiles y ciudadanía crítica

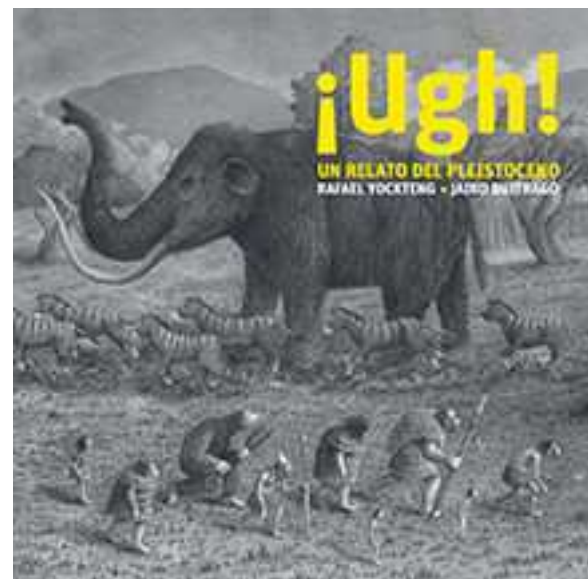
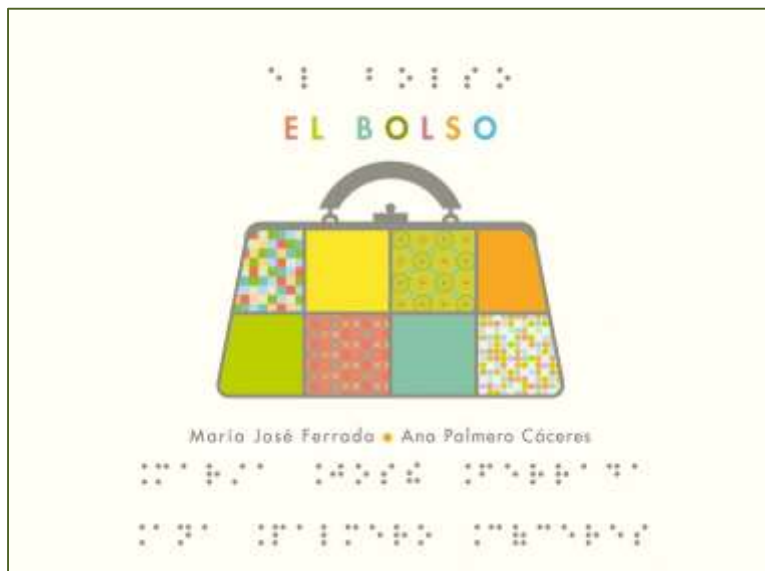


De hospitalidades y lecturas

Libros infantiles y ciudadanía crítica



Un epílogo





De bibliotecas y de hospitalidades o de cómo seleccionar libros infantiles para formar una ciudadanía crítica en el siglo XXI

Rosa Tabernero Sala

PID2021-126392OB-I00: Lecturas no ficcionales para la
integración de ciudadanas y ciudadanos críticos en el nuevo
ecosistema cultural
Universidad de Zaragoza