

Verbena, academia e arquivo: unha relación posible?

Henrique Neira e Zósimo López

Universidade de Santiago de Compostela

Introdución

1. Por que estudar... iso
2. A verbena crea material de arquivo
3. E chega “Botamos un baile? Un século de orquestras de verbena en Galicia”. Proceso expositivo

1. Por que estudar... iso

1. Por que estudar... iso
2. A verbena crea material de arquivo
3. E chega “Botamos un baile? Un século de orquestras de verbena en Galicia”. Proceso expositivo



TREBO

SITO MARINO
10 - 051 205 404 - Fax - 051 205 405
Mobile 010 505 995
www.sitomarino.com



1. Por que estudar... iso

Problemas terminolóxicos:

- Festa/verbena/sesión vermú...
- Dúos, tríos, charangas, bandas, grupos, orquestras...
- Orquestras de verbena? Orquestra de baile?
Orquestras galegas de verbena? Orquestras de
verbena galega?

1. Por que estudar... iso

A música popular na academia

"Un dos problemas iniciais para calquera campo de estudo é a actitude de incredulidade á que ten que enfrontarse. O estudo académico da música popular non é unha excepción a esta regra"

(Philip Tagg, 1982)

1. Por que estudar... iso

A música popular na academia

"Unha industria autóctona que, aínda que menosprezada desde a investigación académica, conforma no noso territorio un modelo económico propio, dinámico e dentro das industrias culturais o menos dependente de axudas públicas para o seu sostemento"

(Fandiño et al.,2012)

1. Por que estudar... iso

A música popular na academia

Persoas que, polo menos unha vez ao ano, foron a festas populares, verbenas, orquestras en Galicia no 2014:

1.719.662
(de 2,7 M de habitantes)

Fonte: IGE. Enquisa estrutural a fogares

Nota: os datos fan referencia á poboación de 5 ou máis anos.

(25-09-2015)

1. Por que estudar... iso

A verbena na academia da música popular

No 2010, X. Fandiño consegue financiamento da AGADIC para a realización do primeiro estudo científico sobre o tecido musical das festas con verbena en Galicia.

- *Romper prexuízos académicos/científicos*
- *Ausencia de marco teórico*

Do palco ó escenario (Fandiño et al. 2011)



Do palco ó escenario

Unha aproximación analítica á industria da música nas festas populares de Galicia

GALICIA

La industria de la verbena factura 26,2 millones anuales

PORTADA ACORUÑA ÁREA COMPOSTELA GALICIA ESPAÑA MUNDO ECONOMÍA DEPORTES CULTURA

El Ideal Gallego

14° 19° Miércoles 29 Mayo 2024

La Opinión
A Coruña

SOCIEDAD > ESPAÑA MUNDO SUCESOS TENDENCIAS 21 MEDIOAMBIENTE MÁS NOTICIA

Las orquestas, reinas de las verbenas

Aunque la crisis las ha obligado a bajarse el caché y a tener menos actuaciones, mantienen su elevada demanda

Patoma Muleiro | Vigo

24-08-12 | 03:00



La Orquesta Olympus, con Peko a la derecha, de rojo, / la opinión

El estudio Do palco ó escenario elaborado en el año 2010 por la Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic) y el equipo Canal Campus de la USC, realizó por primera vez un análisis en el ámbito de la música en las fiestas populares de Galicia. En este documento se contabilizan casi 300 grupos y orquestas que generan unos 4.000 empleos directos y que generan una facturación anual de 26,2 millones de euros. En el estudio

- LO ÚLTIMO Opinión
1. ¿Qué h... miercole
 2. El Ibox 351 11.200 punt...
 3. El futuro de la... se decide el 9 o
 4. El feijido señala... Moncloa y Sánchez y los gobiernos de
 5. La cena para adelgaza... único superalimento y)
- REDACCIÓN 25 DE MARZO DE 2012, 05:09

Galicia siempre fue y sigue siendo muy "verbenera". "La tierra de las mil y una verbenas", así se le conocía por la abundancia en aldeas, villas y ciudades de estos actos festivos. Un "slogan" indicativo de la "opulencia" festiva de esta tierra que ahora tiene número exacto gracias al trabajo de investigación "Do palco ó escenario", elaborado en 2010 por un equipo de la Universidad de Santiago, bajo la coordinación del profesor Jaime Fandiño: Son 2.390 verbenas al año las que se celebraron en los 315 municipios gallegos con 5.743 actuaciones. Cifras que colocan a Galicia en la cúspide "verbenera" española. Reconozco mi condición de "fan de verbenas", "verbenero", y acepto el vocablo sin menoscabo de mi afición musical, aunque muchas veces tenga cariz peyorativo. En las verbenas, me transfiguro, convirtiéndome en un "bailón". Lo bailo todo... pasodobles, rancheras, cumbias, éxitos del momento... e incluso cambio de pareja... en el baile. Siguiendo con los datos de este estudio, en Galicia en 2010, había 295 grupos y orquestas. Todo este ajetreo musical generó una facturación anual de 26,2 millones

EL MUNDO
Líder mundial en español
Sábado 24/03/2012 Actualizado 20:27h.

España Mundo Europa Op-Blogs Deportes Economía Vivienda Cultura Toros Ciencia Salud Tecno

Edición ESPAÑA Madrid Andalucía Baleares Barcelona Castilla y León C. Valenciana Galicia País Vasco

GALICIA

URGENTE

Compartir

Tuenti

Herramientas

Enviar a un ami... Valorar

ECONOMÍA | Radiografía de las verbenas gallegas

Las orquestas mueven 25 millones de euros y emplean a 4.000 personas en Galicia



Loslau

gos y 25 formaciones de fuera ena y 5.743 actuaciones pero solamente el 3% son músicas e adaptan a los nuevos tiempos

Lo más

el profesor de la USC en las fiestas y verbenas tanto o más importante grandes orquestas España



1. Por que estudar... iso

Comeza a produción científica...

- *Estudos (DPOE, ORPO)*
- *Artigos científicos*
- *Comunicación a congresos*
- *2 teses de doutoramento*

1. Por que estudar... iso

Comeza a produción científica...

Tese Henrique Neira

Música popular e sociedade no Val do Ulla de 1920 a 1936: unha visión analítica desde a prensa comarcal

1. Por que estudar... iso

Comeza a produción científica...

Tese Zósimo López

La verbena (en)cubierta. Las actuaciones musicales en salas con programación periódica a través de la prensa local de Vigo (noviembre 1975-agosto 1990)

2. A verbena crea material de arquivo

2. A verbena crea material de arquivo

Dende o momento en que se planifica unha verbena, esta comeza a crear material:

1. **Material informal:** borradores de contas, fotocopias de cachés de orquestras, listados de casas que poñen diñeiro, listado de contactos para as orquestras, listado de datas de actuacións das orquestras para ir a valoralas...

2. A verbena crea material de arquivo





Sanitarios Compostela, S. A.
SACOSA

JOSE LUIS FELPETE RAO
VENTAS

5.86841

EXPOSICION Y OFICINAS:
GENERAL FRANCO, 164
☎ 59 1103 - 59 15 16

ALMACEN:
CALLE PASTEUR, 65 - ☎ 58 84 99
POLIGONO INDUSTRIAL DEL TAMBRE

15702 SANTIAGO DE COMPOSTELA

SINDICATO GALEGO DO ESPECTACULO
Federacion do Espectaculo
do CC. GO. de Galicia
C/ Republica de El Salvador, 15-5.
2º (901) 990030 - 15701 SANTIAGO

VIERNES 27 SABADO 28 DOMINGO 29

TROVADORES		230.000	350.000	350.000
ANA KIRO y MADRIGALES		425.000	450.000	450.000
EMBAJADORES		115.000	140.000	140.000
XENTE NOVA		225.000	375.000	375.000
ESTANÇO		150.000	220.000	220.000
FINISTERRE		250.000	300.000	300.000
GRAN PARADA		400.000	525.000	525.000

Agosto	Septbre.	Octub
1 130	1 270	1
2 130	2 130	2
3 260	3 130	3
4 260	4 130	4
5 130	5 130	5
6 190	6 130	6
7 150	7 300	7
8 130	8 370	8
9 130	9 130	9
10 260	10 130	10
11 260	11 130	11
12 130	12 130	12
13 130	13 130	13
14 280	14 260	14
15 400	15 260	15
16 325	16 130	16
17 300	17 130	17
18 300	18 130	18
19 130	19 130	19
20 130	20 130	20
21 130	21 250	21
22 130	22 250	22
23 130	23 130	23
24 300	24 130	24
25 300	25 130	25
26 130	26 130	26
27 130	27 130	27
28 130	28 240	28
29 130	29 240	29
30 130	30 130	30
31 270		

AMANE CER.

(SIETE COMPONENTES, UNA CHICA INCLUIDA)

- LOS GASTOS DE MANUTENCION Y S. SOCIAL, ESTAN POR CUENTA DE LA COMISION DE FIESTAS.
- RESION NATINAL 20.000 Ptas. NAT.
- APTURIAS Y LEON 30.000 Ptas. NAT.
- 25.000 WATIOS DE LUZ Y AMPLIFICACION.

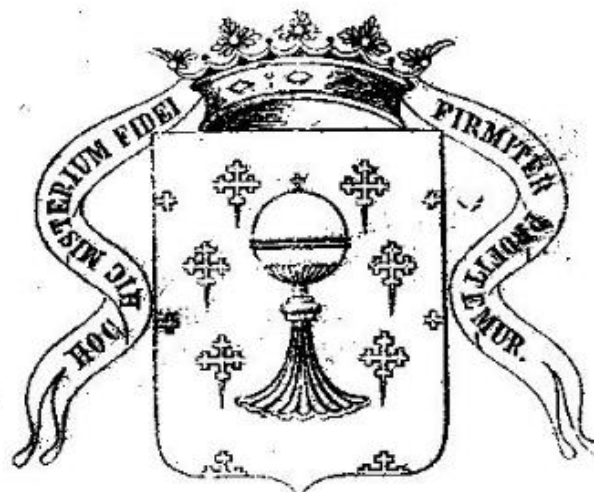
2. A verbena crea material de arquivo

Dende o momento en que se planifica unha verbena, esta comeza a crear material:

2. Material formal: libros de festas (sobre todo nas vilas e cidades), carteis, afiches, carteis de orquestras, material promocional das orquestras, Permisos, Planos, Licencias de obra (salas de festas, palcos...)

~~R. 138916~~

AYUNTAMIENTO DE LUGO
COMISIÓN MIXTA



FESTEJOS DE 1896

Exhibido





Grandes Fiestas
que en honor de la Santísima

VIRGEN DEL CARMEN

se celebrarán los días 15, 16 y 17 de Julio en la capital del distrito marítimo de

PUEBLA DEL CARAMIÑAL

patronadas por la Ayudantía de Marina con el concurso del Pealto de Pescadores y de los marineros del distrito en general, cumpliendo así las disposiciones que el Estado dictó recientemente sobre el particular.

FIESTAS RELIGIOSAS
Nueve días de oración y alegría en un ambiente de santa alegría.

PROCESION MARITIMA
con el concurso de la banda de música de la Armada.

FIESTAS POPULARES
DIA 15: Regatas y carreras.
DIA 16: Juegos y concursos para los niños de la Marina.

Regatas, Cucañas, Concurso de natación, Homenaje de la Vejez del Marino.
Concurso de natación infantil y a la vela.

DIA 17: Miss de Requiza por todos los cantos de la Puebla.

Conciertos e Iluminaciones
CARRERAS CICLISTAS

Pealtes del Caramiñal, julio de 1959.
Jefe de la Marina.

LA COMISION

Viernes 7

A las 1 de la tarde, en los JARDINES DE LA ALAMEDA presentación del extraordinario Conjunto Músico - Vocal

«Rovolución 70»
(DE LA CORUÑA)

el cual en SESION VERMOUTH realizará una gran exhibición de música moderna.

A las 7 de la tarde, en el Estadio del Tecla se celebrará un gran

«Festival Folklórico»
de ambiente regional, con la intervención del famoso
GRUPO DE CORES Y DANZAS DE CALDAS DE REYES

A continuación presentación del famoso conjunto Músico - Vocal
«LOS XEIXOS»
(DE MARIN)

que en unión del conjunto "REVOLUCION 70" amenizarán un animado
Paseo-Baile
que enlazará con la Primera

GRAN VERBENA

Biblioteca Pública de Vigo

VENRES 29 DE XANEIRO 2010

CELEBRARASE A FESTA APLAZADA NA HONRA A SAN ANTON DE ABAD

A PARTIR DAS 22:00 H

GRAN VERBENA A CARGO DAS ESPECTACULARES ORQUESTAS

ACHE
e
MASTER

Radio Valga
107.4 FM

TRADE DE REXES A PARTIR DAS 18:00H. PASEO DE ESTRELAS
ORGANIZADO POR DANIEL RIVERA

Rúa Paredes, 12 baixo - 36645 VALGA (Pontevedra)

NOTA: A COMISION AGRADECE DE ANTEMAN A COLABORACION
PRESTADA O CONCELLO DE VALGA, VECIÑOS E CASA COMERCIAIS.

ESPECTÁCULOS
CARLOS



ORQUESTAS - CONJUNTOS
BANDAS - ATRACCIONES

Ribadela, 8 - SAN CLEMENTE - Tfnos. 906 55 81 50
Móvil 906 98 80 75 - 809 06 50 14 - 655 54 52 10
Fax 901 11 73 17 - CALZADO DE REYES (Pontevedra)
E-mail: info@espectaculoscarlos.com
www.espectaculoscarlos.com

OZA-TEO
2010
FESTA DA XUVENTUDE

VENRES **2** ABRIL

Habera Polperra Actuación das orquestras:

PARIS DE NOIA
CICLON
OLYMPUS

REPRESENTANTE ARTISTICO
J.M. FANDIÑO

Comisionada la Orquesta
Organo - Armonio
Nave - Coros

Teléfono 981 56 28 67 • Móvil 609 81 23 81 • Santiago de Compostela



2. A verbena crea material de arquivo

Dende o momento en que se planifica unha verbena, esta comeza a crear material:

- Documentos laborais: altas e baixas na SS SS,
- Documentación legal: xestión de autorías, arquivos sonoros, partituras
- Selos discográficos
- Horas e horas na TVG

SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTÁCULO
DELEGACION PROVINCIAL

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S. Sindicato Local de LA CORUÑA Central Nacional - Sindicalista de La Coruña

Orquesta LOS SATÁLITES

CONTRATO DE TRABAJO

En La Coruña a 15 de Junio de 1948
entre D. LUIS CASTRO GONZALEZ vecino de Sarria con domicilio en la calle núm. como Representante de la Sociedad de recreo "La Union"
de una parte, y de la otra el camarada MANUEL GOMEZ V. EDURA, Enlace Sindical de un grupo de diez Profesores Músicos, vecino de La Coruña con domicilio en la calle de Cornelana núm. 7 sindicado con el núm. 13.59 en el Grupo correspondiente de este Sindicato, ambos con capacidad jurídica para contratarse y obligarse, convienen lo que sigue:

PRIMERO.—D. LUIS CASTRO GONZALEZ en la calidad expresada, contrata con el Enlace de referencia, un Grupo musical integrado por diez Profesores para actuar en el espectáculo de baile en el local destinado a baile del que es Empresa D. Luis Castro Gonzalez debiendo abonar por dicho trabajo la cantidad de pesetas 11.000 por día de actuación y pagaderas al final

SEGUNDO.—La relación de Profesores y las firmas de los mismos se insertan al dorso del presente documento, considerándose, por tanto, como Contrato individual de cada uno de los Profesores firmantes.

TERCERO.—Este Contrato empezará a regir el día 26 de Junio de 1948 y tendrá de duración un día.

CUARTO.—Este Contrato, que no tendrá validez alguna sin el Visado de este Sindicato, en caso de ser prorrogado se hará constar en este mismo documento y con la autorización, si procede, de este Sindicato.

QUINTO.—Todas cuantas quejas tuviese la Empresa de los aquí contratados, las dará por escrito al Jefe del Grupo de Música de este Sindicato, a través del Enlace sindical.

SEXTO.—Antes de proceder a cualquier despido, la Empresa o su representante lo comunicarán al Sindicato, quien intentará la conciliación por medio del Tribunal establecido al efecto, el cual, en caso de no lograrla, fijará en su laudo la cuantía de la indemnización que se estime justa, siempre que procediese, no pudiendo mientras se efectúe esta conciliación, acudir a los Tribunales de Justicia o cualquier otro organismo competente. Si no hubiese avenencia, la Empresa podrá proceder al despido y el Profesor podrá recurrir ante la Magistratura del Trabajo. En todo caso se expedirá copia certificada del laudo de referencia.

SÉPTIMA.—Son de obligatoria aceptación, por ambas partes, las condiciones de trabajo y demás reglamentación comprendidas en las vigentes Bases de Profesores Músicos y Ley de Contratación de Trabajo.

Los Embajadores

Delegado Agustín Rodríguez Páez Componentes 6 Teléfono 981
Dirección Calle S. Pedro nº 1
Provincia Santiago de Compostela

1984 **SALAS** **1985**

1984							1985						
ENERO		FEBRERO		MARZO			ENERO		FEBRERO		MARZO		
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29	30	31				

Dom.
Sab.
Diario

31 Dic.
6 Ene.
Sab. C.
Dom. C.
Martes C.

Más 100 kms.

MAYO		JUNIO		JULIO		AGOSTO		SEPTIEMBRE	
L	M	L	M	L	M	L	M	L	M
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
7	8	7	8	7	8	7	8	7	8
9	10	9	10	9	10	9	10	9	10
11	12	11	12	11	12	11	12	11	12
13	14	13	14	13	14	13	14	13	14
15	16	15	16	15	16	15	16	15	16
17	18	17	18	17	18	17	18	17	18
19	20	19	20	19	20	19	20	19	20
21	22	21	22	21	22	21	22	21	22
23	24	23	24	23	24	23	24	23	24
25	26	25	26	25	26	25	26	25	26
27	28	27	28	27	28	27	28	27	28
29	30	29	30	29	30	29	30	29	30
31		31		31		31		31	

MAYO

Sab. 40.000.-
Dom. 75.000.-
Diario 65.000.-

JUNIO

Sab. 85.000.-
Dom. 90.000.-
Diario 70.000.-

JULIO

Sab. 100.000.-
Dom. 105.000.-
Diario 80.000.-
25. 120.000.-

AGOSTO

Sab. 110.000.-
Dom. 90.000.-
Diario 90.000.-
14. 90.000.-
15. 925.000.-
16. 160.000.-
17. 110.000.-

SEPTIEMBRE

Sab. 75.000.-
Dom. 80.000.-
Diario 65.000.-
8. 140.000.-
9. 100.000.-
7 = 110.000.-

Octubre

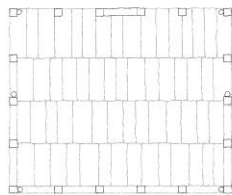
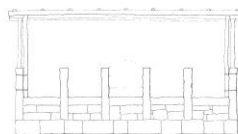
Sab. 75.000.-
Dom. 80.000.-
Diario 65.000.-

Sesión Vermut 5.000 p.s. más y la
Comidas y Cenas a cargo comisión.

PALCO
para la música
— o —
adro de
LANTAÑO



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, COMUNICACIÓN SOCIAL E TURISMO
SERVENO VIAL DE INTERIORES DO TORN
ARQUIVO DE PLANIMETRÍA HISTÓRICA
SERVICIO DE ARQUITECTURA
INSTITUTO DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIS
DETALLES
ARQUITECTURA
CONSERVACIÓN
PROTECCIÓN PATRIMONIO
TRABALLO SOCIAL
TRABALLO DE INVESTIGACIÓN
TRABALLO DE INVESTIGACIÓN



ESCALA: 1:20

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, COMUNICACIÓN SOCIAL E TURISMO
SERVENO VIAL DE INTERIORES DO TORN
ARQUIVO DE PLANIMETRÍA HISTÓRICA
SERVICIO DE ARQUITECTURA
INSTITUTO DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIS
DETALLES
ARQUITECTURA
CONSERVACIÓN
PROTECCIÓN PATRIMONIO
TRABALLO SOCIAL
TRABALLO DE INVESTIGACIÓN
TRABALLO DE INVESTIGACIÓN



ALASKA

La orquesta **ALASKA** es de formación reciente (1983) aún cuando sus componentes provienen de otras agrupaciones musicales. En la actualidad esta integrada por 7 componentes.

- La residencia del grupo es La Coruña y el tipo de música que interpreta es "Música de Baile".
- Los instrumentos que utilizan en sus actuaciones son: saxo - trompeta - guitarra - bajo - batería - órgano, y se acompañan de un cantante.

CONTRATACION S.G.M.



BELLAS-FARTO

La orquesta **BELLAS-FARTO** se formó en el año 1946, estando en la actualidad integrada por 10 componentes.

- La residencia de la orquesta es Ferrol (La Coruña), el tipo de música que interpretan es "Música de Baile".
- Los instrumentos que utilizan en sus actuaciones son: 3 saxofones - 2 clarinetes - 2 trompetas - órgano - batería - guitarra baja.

3. E chega a exposición “Botamos un baile?”

3. E chega a exposición “Botamos un baile?”

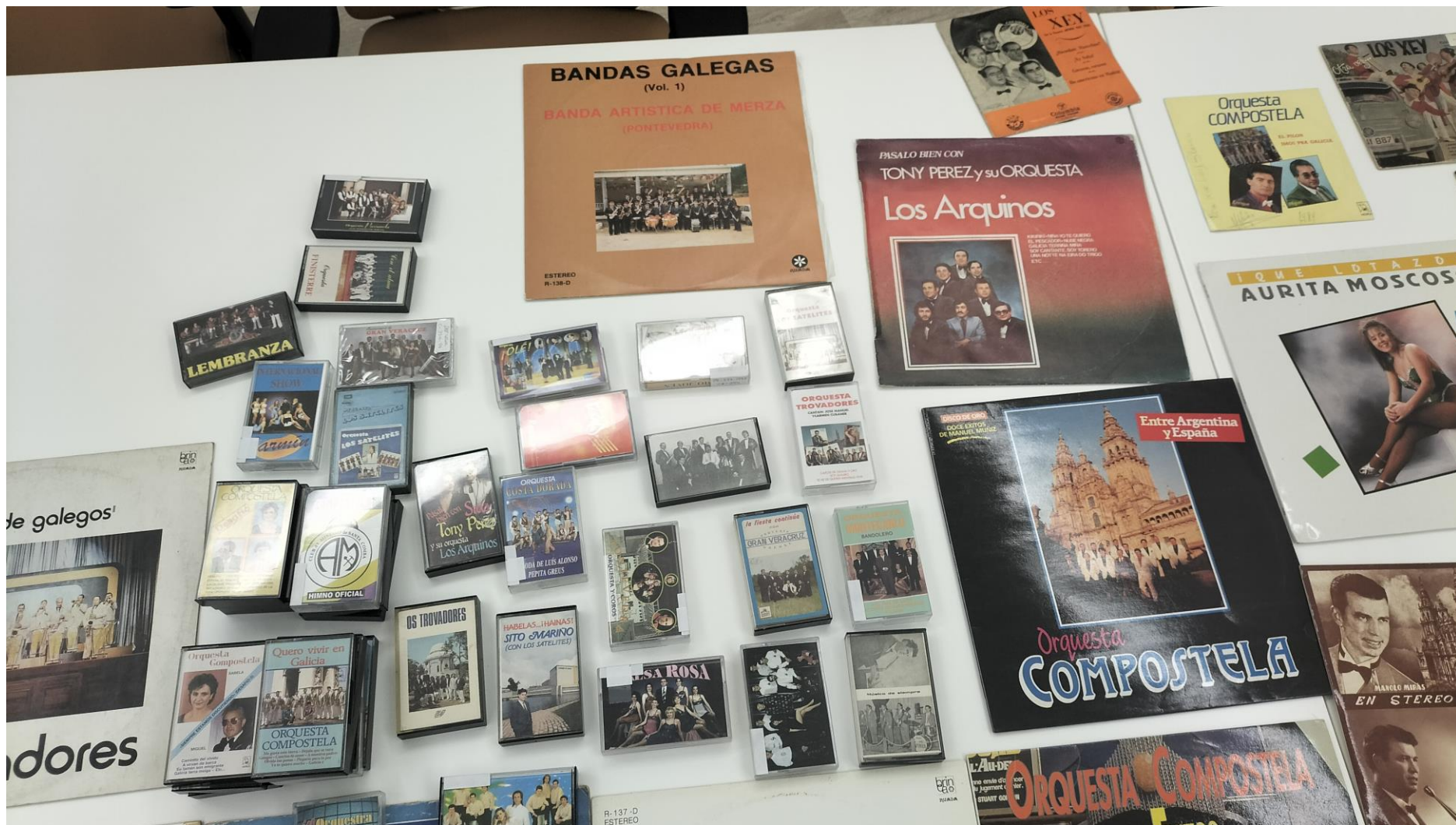
1. Iniciativa por parte do arquivo: Elena Díaz del Río e Noelia Bascuas.



3. E chega a exposición “Botamos un baile?”

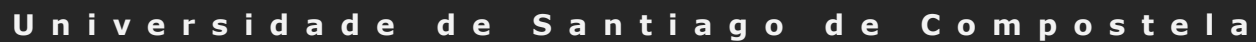
1. Examinar os fondos
2. Crear un discurso (optouse polo cronolóxico)

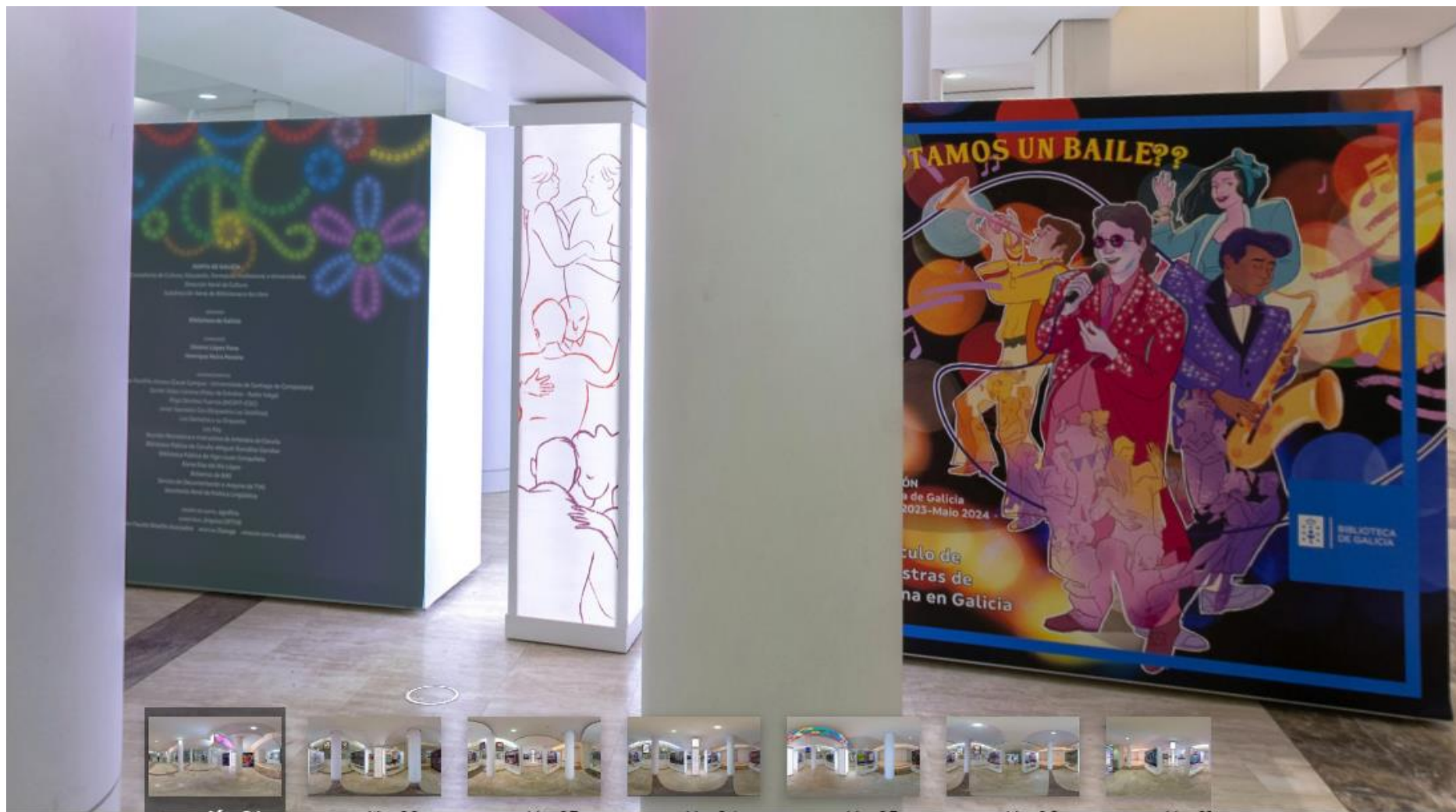












Desexos...

Desexos...

1. Estudos periódicos sobre o ecosistema verbeneiro
2. Traballos académicos sobre a verbena galega

**Verbena, academia e arquivo:
unha relación posible!!!!!!**

Grazas pola atención

Henrique Neira e Zósimo López

Universidade de Santiago de Compostela