

BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

Biblioteca del Museo Nacional del Prado: Libros de arte y libros con valor artístico

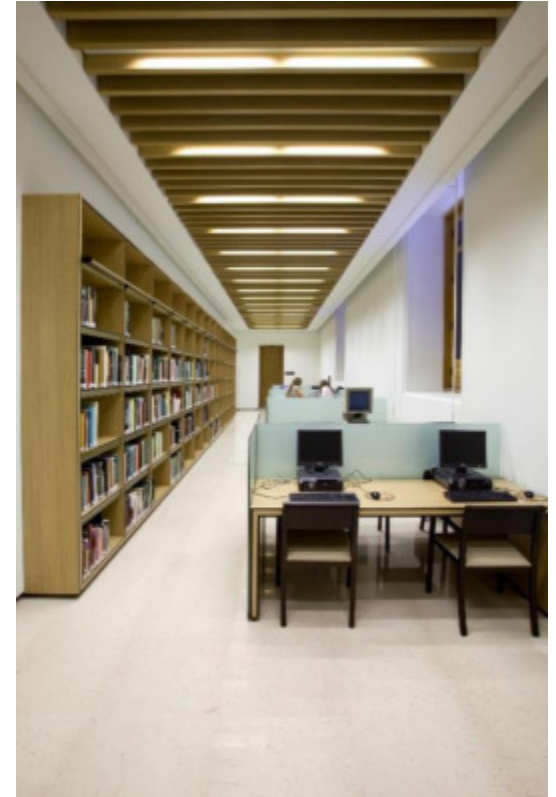




BIBLIOTECA ARCHIVO DOCUMENTACIÓN



BIBLIOTECA ARCHIVO DOCUMENTACIÓN



DOCUMENTACIÓN DE LA COLECCIÓN

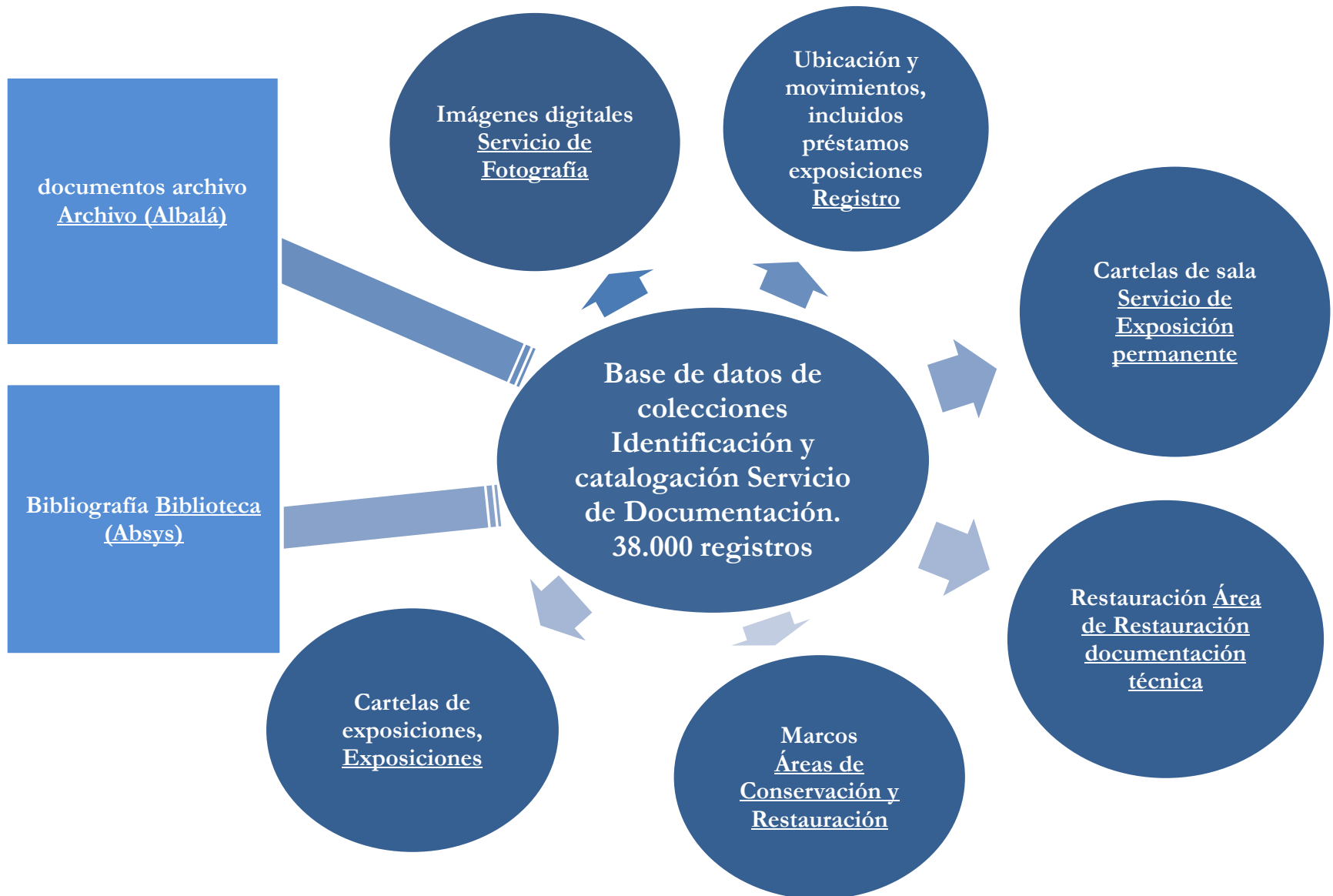
LA COLECCIÓN

OBRAS MAESTRAS



ARTISTAS DESTACADOS

DOCUMENTACIÓN: SISTEMA DE ACCESO A LAS COLECCIONES (SAC)



SISTEMA DE ACCESO A LAS COLECCIONES (SAC)

Registro y Documentación

Datos básicos

Descripción

Datos específicos de marcos

Firmas, fecha, inscripciones

Iconografía

Obras relacionadas

Procedencia

Bibliografía

Restauración

Estado Conservación

Movimientos

Exposiciones

Marcos

Textos informativos

Imágenes

Archivos Digitales



Bibliografía de la Obra:

Referencia	Autor	Título	Lugar	Editorial	Fecha	Páginas
MNP_27305	Cruzada Villamil, Gregorio	Anales de la vida y de las obras de Diego de Silva Velázquez	Madrid	Librería de Miguel Guijarro	1885	305
MNP_27316	La Font, Paul	Les Peintres Espagnols	Paris	Librairie	1883	301, 14 cm, 20

Catálogo de la Biblioteca

CARNET

Búsqueda General

Buscando en Catálogo general

Volver a Búsqueda

Registro 1 de 1

☐ 

IMAGEN NO DISPONIBLE



Autor principal: Cruzada Villamil, Gregorio (1832-1884))
Título: Anales de la vida y de las obras de Diego de Silva Velázquez / por Gregorio Cruzada Villamil.
Editorial: Madrid : Librería de Miguel Guijarro, 1885.
Descripción física: 341 p., [14] h. de lám. : il. ; 31 cm.
Materias: Velázquez, Diego (1599-1660)-Biografías.
Autores secundarios: Guijarro, Miguel.
TITN: 27305

BOOKMARK

DOCUMENTO

EJEMPLARES (5)

Visualización Etiquetas

EXPLORA LA COLECCIÓN

16617 resultados

Orden: Cronológico asc

AUTOR

Anónimo (2899)

Goya y Lucientes,
Francisco de (933)

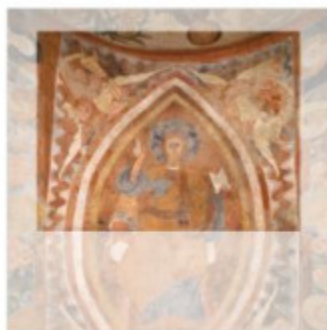
Madrazo y Agudo, José
de (680)

Real Establecimiento
Litográfico de Madrid
(603)

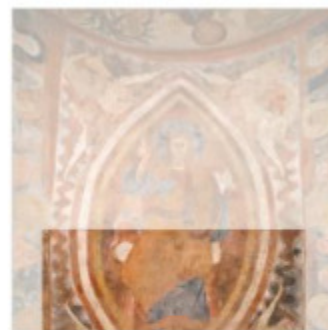
Laurent y Minier, Juan
(536)

VER TODOS ▶

TEMA



*Parte superior del
Pantocrátor sostenido por
cuatro ángeles. Pintura...*



*Parte inferior del
Pantocrátor. Pintura
mural de la ermita de la...*



*La Magdalena. Pintura
mural de la ermita de la
Vera Cruz de Maderuelo*



FICHA TÉCNICA

OBRAS RELACIONADAS

*Apolo vencedor de Pan*

Óleo sobre lienzo, 1636 - 1638

*Apolo, vencedor de Pan*

Óleo sobre lienzo, Siglo XVII

*Museo del Prado, vista de la sala de Velázquez*

Albúmina sobre papel fotográfico, 1915 - 1930

*Autorretrato de Velázquez de Las Meninas*

Agua fuerte sobre papel avitelado, Hacia 1770

Colección Real (Real Alcázar, Madrid, Cuarto bajo-pieza del despacho de verano, 1700, n.º 286; Palacio Real Nuevo, Madrid, antesala de la Furreria, 1747, n.º 4; Palacio Real Nuevo, Madrid, paso de tribuna y trascuartos, 1772, n.º 4; Palacio Real Nuevo, Madrid, cuarto de la serenísima infanta-dormitorio, 1794, s.n.; Palacio Real, Madrid, pieza amarilla, 1814-1818, n.º 4).

BIBLIOGRAFÍA

+

OTROS INVENTARIOS

+

EXPOSICIONES

+

UBICACIÓN

-

Sala 012 (Expuesto)



PLANTA 1

OBJETOS PRESENTADOS

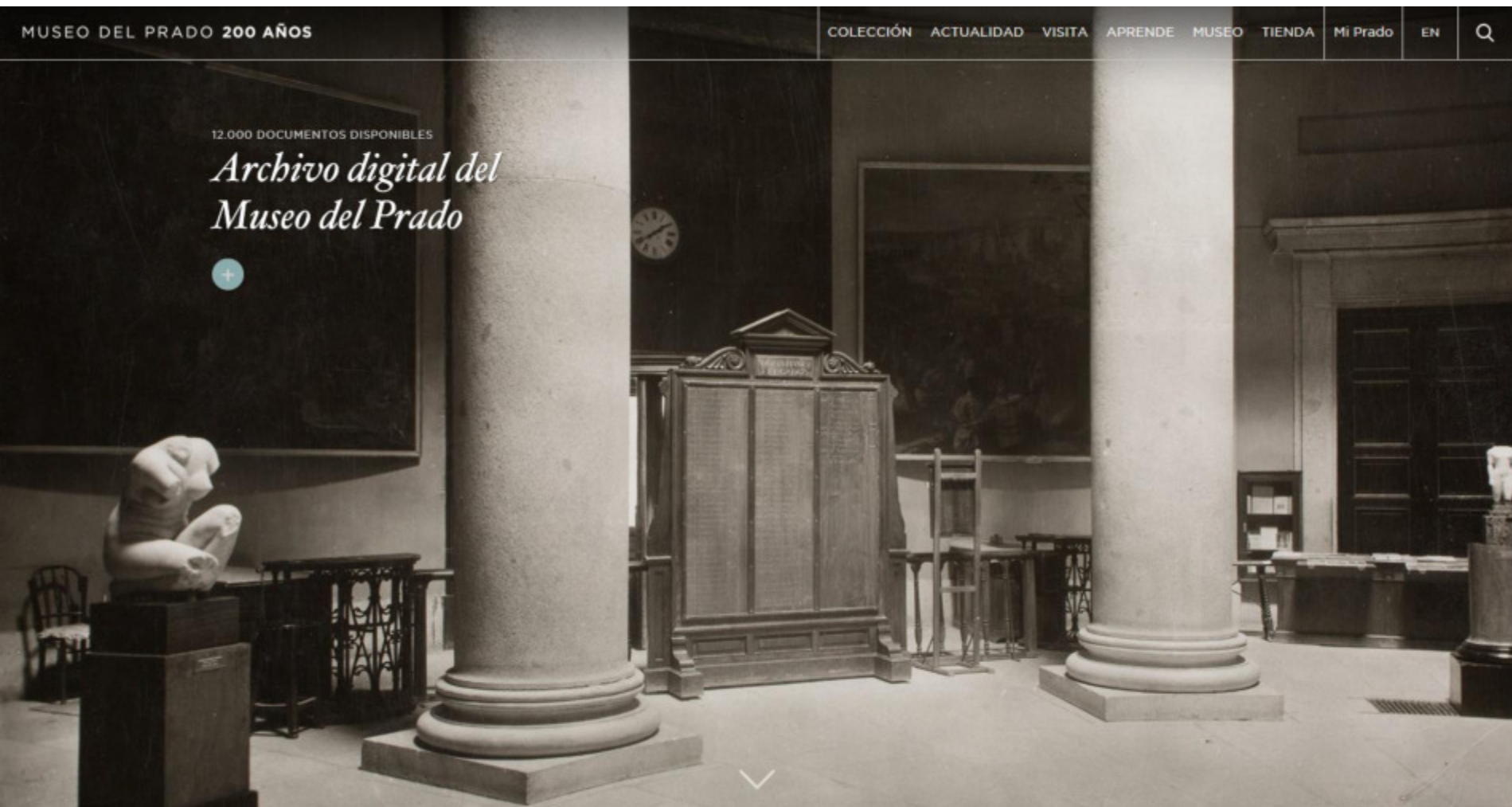
+

MUSEO DEL PRADO 200 AÑOS

COLECCIÓN ACTUALIDAD VISITA APRENDE MUSEO TIENDA Mi Prado EN 

12.000 DOCUMENTOS DISPONIBLES

Archivo digital del Museo del Prado



ARCHIVO DEL MUSEO DEL PRADO



Por signature	» Traslado e Ingreso del Tesoro del Delfin en la... » Traslado de 73 cuadros procedentes del Real... » Ingreso de cuadros procedentes de la Real A... » Ingreso del Retrato de Fernando VII de Goya... » Relación de los cuadros existentes en la Sala... » Apertura de dos nuevas salas en la planta ba... » Ordenación de Colecciones: Traslado de la o... » Presupuestos de diferentes empresas, españ... » Distribución de cuadros con motivo de las obr... » Ejecución de un grupo escultórico en el entabl...	Archivo Museo del Prado » Museo del Prado » Dirección » Museografía » Proyecto de distribución de los lienzos en la Sala de El Greco.
Signature		Proyecto de distribución de los lienzos en la Sala de El Greco.
Por archivo y fondo	« 1 ... 6 »	
Por fechas	Año desde Año hasta	Fecha 1920-01-01 Signature Planero : 1-2 / N° Exp: 1 Notas de contenido - Dibujos o plantillas realizados a la acuarela que presentan la distribución a escala de las obras en la Sala del Greco (Sala XXX, inaugurada el 15 de septiembre de 1920 tras la ampliación del Museo realizada por Fernando Arbós). - Fotografía de la sala Greco. Vista parcial de la Sala XXX publicada en la revista "La Esfera" el 25 de septiembre de 1920. Fotografía Cortés. Tipo de documento Sin especificar Bibliografía Pérez Sánchez, Alfonso E.: Pasado, presente y futuro
Por descriptores		
Materias / N° Catálogo Índice		

ARCHIVO DIGITAL

ADO 200 AÑOS

POR FONDO

Seleccionar Fondos

Seleccionar Secciones

Seleccionar Series

Seleccionar Subseries

POR FECHAS

Año desde



Año hasta



POR DESCRIPTORES

Materias

INDICE

Personas

INDICE

Lugares

INDICE

Instituciones

INDICE

/ISITA APRENDE MUSEO TIENDA

Museografía

le los lienzos en la Sala



cha: 01-01-1920

Exp: 1

*tral del Museo del
forma de la Galería...*



cha: 12-12-1927

p: 8

EXPLORA EL ARCHIVO DEL MUSEO DEL PRADO

Busca por fondo, título, tipo de documento...

Búsqueda avanzada

Más de 13.000 registros para estudiar la historia del Museo del Prado y su colección y, por extensión, la historia cultural de España en los siglos XIX y XX

FONDOS DEL ARCHIVO DEL MUSEO DEL PRADO

Correspondencia de los directores

Se conserva documentación con 200 años de antigüedad de la gestión y administración de la Institución, principal labor de los directores del museo. Para conocer lo que fue el día a día del Museo ponemos a disposición de los usuarios el fondo más antiguo del Archivo, mostrando documentos desde la creación del Real Museo en 1816 hasta la Guerra Civil.

EXPLORAR

Gestión económica

Contiene los expedientes relativos a la administración del museo, desde las nóminas de sus empleados, a los gastos ocasionados por su gestión desde su inauguración en 1819 hasta mediados del s. XX. Presupuestos, facturas y justificantes del dinero empleado que permiten conocer el funcionamiento diario del Museo año por año.

EXPLORAR

Proyectos museográficos

Evolución en las salas del Museo, las diferentes maneras y gustos de exponer las obras de arte a lo largo del tiempo, cómo se organiza y se crea el discurso expositivo para la creación de nuevos espacios, etc. Abarca un amplio periodo desde 1839 a 2009.

EXPLORAR

La Guerra Civil

La Guerra Civil supone un antes y un después en la historia del Museo. A través de los documentos tenemos acceso a la actividad del establecimiento y la defensa del Patrimonio Artístico llevada a cabo. Se conservan las relaciones de obras que permanecieron en sus almacenes y los recibos de devolución de las mismas a sus propietarios, así como todos aquellos documentos relativos a la evacuación de las obras de arte del Tesoro Artístico a Ginebra.

EXPLORAR



Madrazo

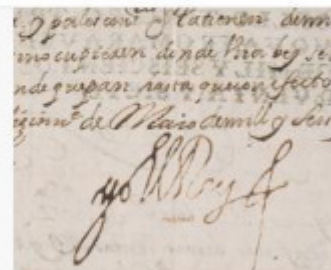
Cartas y documentos personales de la familia Madrazo adquirida a sus herederos. Este fondo contiene información de carácter familiar y profesional que permite conocer el perfil humano y artístico de esta saga de pintores y directores del Museo. Cronológicamente abarca un periodo desde 1819 a 1950.

EXPLORAR

Cervelló

El Archivo del Museo del Prado atesora un conjunto de documentos donados por José María Cervelló en 2003, de gran interés para la historia del Arte y de gran enriquecimiento para el patrimonio documental del Archivo del Museo, con una cronología desde 1916 a 1925.

EXPLORAR



DOCUMENTOS DESTACADOS



Relación de los cuadros expuestos en la Sala Francesa, planta, alzado y descripción



Copia de la Nota de los cuadros y marcos que se remiten del Real Monasterio



Correspondencia José de Madrazo



Presupuestos de diferentes empresas, españolas y extranjeras, para la



Proyecto de obras de reforma en la decoración de la Galería Central del Museo AMNP

BIBLIOTECA DEL MUSEO DEL PRADO



USUARIOS

internos, externos, web

SERVICIOS

Préstamo en sala

Información bibliográfica

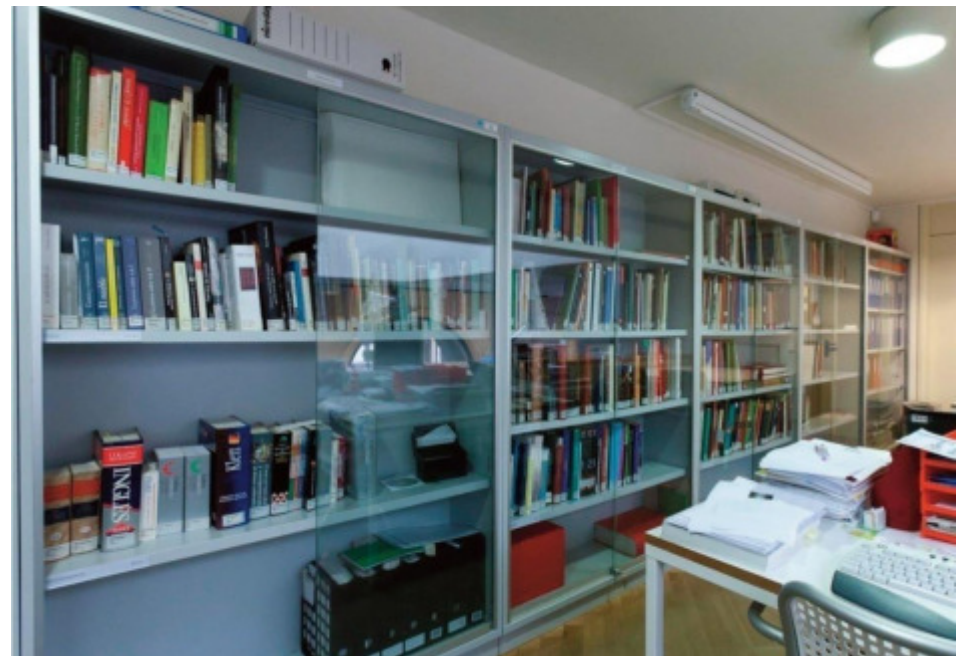
Reprografía

Acceso a recursos electrónicos

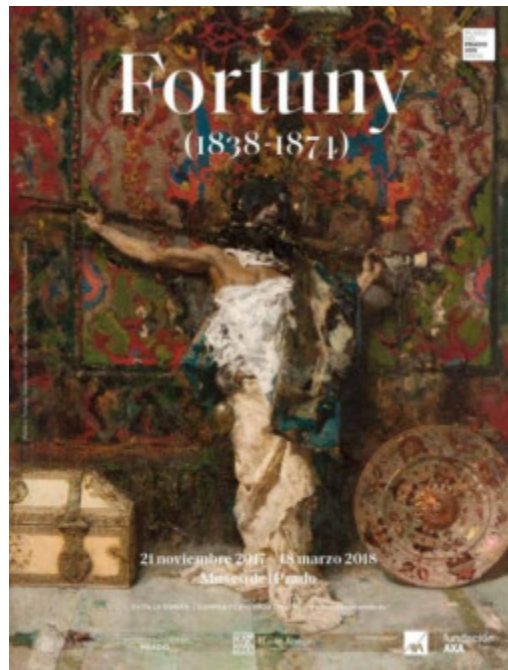
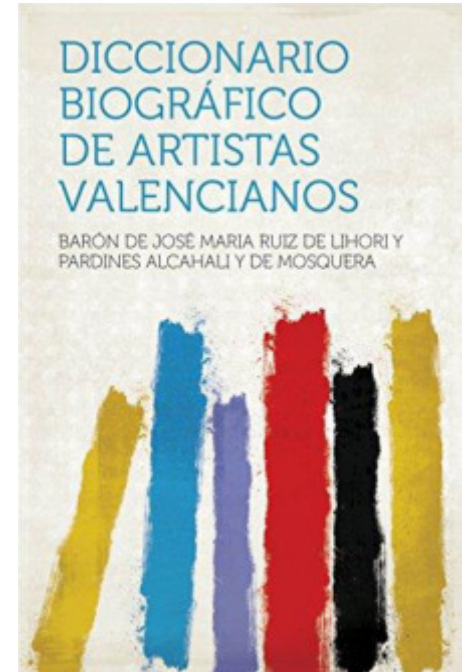
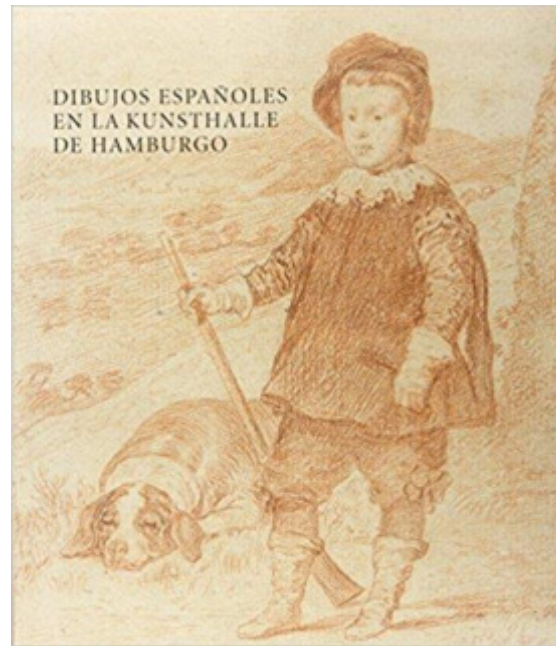
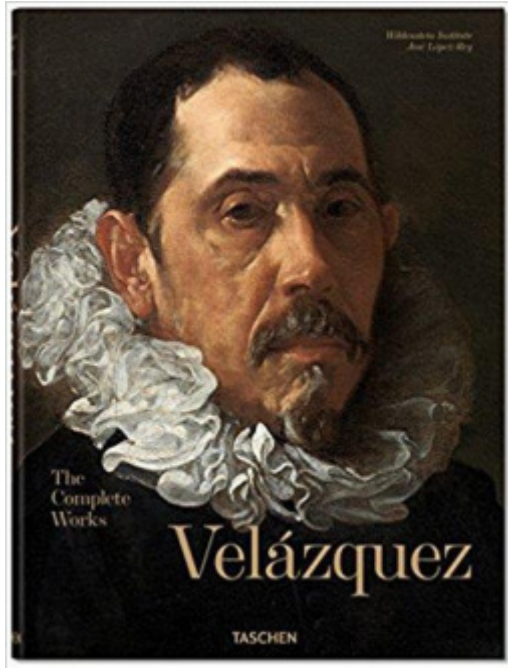




BIBLIOTECAS AUXILIARES



FONDO MODERNO



RECURSOS ELECTRÓNICOS

artprice™

THE WORLD LEADER IN ART MARKET INFORMATION

AUCTION DATABASES

MARKETPLACE

MARKET NEWS

SERVICES

ProQuest

Arts & Humanities Database [Buscar >](#)



This database features hundreds of journals in the fields of Art and Cultural Studies. It is designed to provide access to MLA, Philosopher's Index and RILM.

International Bibliography of Art (IBA) [Buscar >](#)



The definitive resource for scholars in the field of Art History (BHA), and retains the editorial policies of the field. The database includes records from ProQuest using the same thesaurus.

ARTSTOR

[Home](#) [Browse >](#) [Organize >](#) [Share >](#) [Support](#)

Filtered Search

Collection Type

Public Collections (668)
Artstor Digital Library (98)
Institutional Collections

Geography

> Europe (343)
> North America (19)

Classification

Prints (484)
Drawings and Watercolors (200)
Paintings (40)
Graphic Design and Illustration (2)
Manuscripts and Manuscript

[Clear](#)

goya

[Advanced Search](#)

Sort: Relevance [Images/page: 24](#)

[Clear](#)

☒ Select

[Clear](#)



Arthur Wellesley, 1st Duke of Wellington
Francisco de Goya
1812



King Carlos IV and Queen Maria Luisa
Francisco de Goya
1799-1801

New Search

Publications

Thesaurus

Cited References

More >



Searching: [Art & Architecture Source](#) | [Choose Databases](#)

Field Codes

goya

Search

[Basic Search](#)

[Advanced Search](#)

[Search History >](#)

Refine Results

Current Search

Find all my search terms:

goya

Search Results: 1 - 10 of 14,365

1. [La participación de Goya en el contexto](#)



Academic Journal



PDF Full Text (12.9MB)

By: MANRIQUE ARA, MARÍA ELENA. Goya
Starting from the latest research from around the world



"francisco de goya"



[Advanced Search >](#)

[Browse >](#)

[Login to My Account](#) | [Register](#)

[About](#) [Support](#)

731 Search Results

Refine Results

Showing 26-50 of 731

[Modify Search](#) [Search Help](#)

Search Within Results:

Search within results



[Update Results](#)

Content Type:

☐ Journals (731)

Sort by: Relevance [>](#)

☐ Show snippets

Export Selected Citations [>](#)

☐ JOURNAL ARTICLE

[Goya's "Tauromaquia" A Criticism of Bullfighting?](#)

[Frank I. Heckes](#)

Print Quarterly, Vol. 18, No. 1 (MARCH 2001), pp. 41-63

Topics: [Bullfighting](#), [Etching](#), [Burns](#), [City squares](#), [Horses](#), [Engraving](#), [Treatises](#), [Swords](#), [Killing](#), [War](#)

[Download PDF](#)

[Add to My Lists](#)

[Cite this Item](#)

Oxford Art Online

GROVE ART ONLINE | BENEZIT DICTIONARY OF ARTISTS

HISTORIADORES DEL ARTE

- JULIÁN GÁLLEGO
- JOSÉ ÁLVAREZ LOPERA

FILÓSOFOS

- FÉLIX DE AZÚA

HISTORIADORA DE LA FOTOGRAFÍA

- MARIE-LOUP SOUGEZ

BIBLIÓFILOS

- JOSÉ MARÍA CERVELLÓ
- ANTONIO CORREA

ARTISTAS

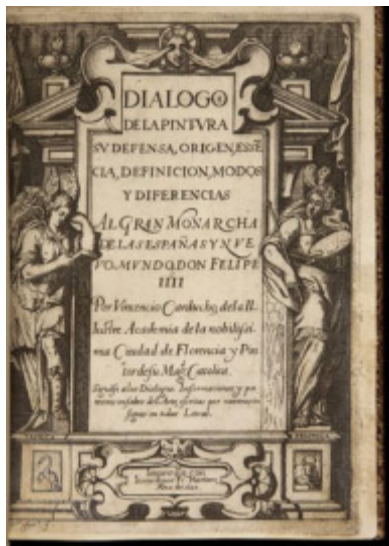
- JOSÉ DE MADRAZO
- JUAN BORDES

BIBLIOTECAS
DE
BIBLIOTECAS

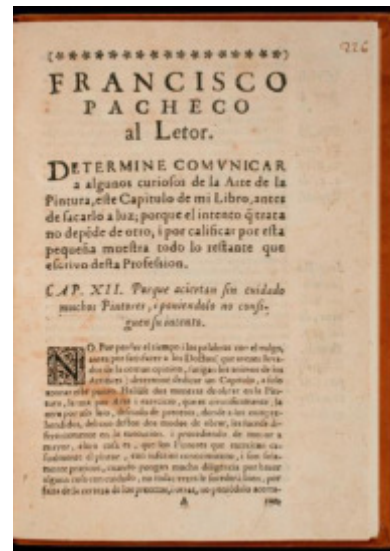
BIBLIOTECAS DE BIBLIÓFILOS: CERVELLÓ



Vitruvio. Ed. De Cesariano



V. Carducho. *Dialogos de la pintura. En Madrid, 1634*



F. Pacheco. *Arte de la pintura. Cap. XII*



Torre Farfán, F. *Fiestas...al nuevo culto... rey S. Fernando. Sevilla, 1671*

BIBLIOTECAS DE BIBLIÓFILOS: CORREA

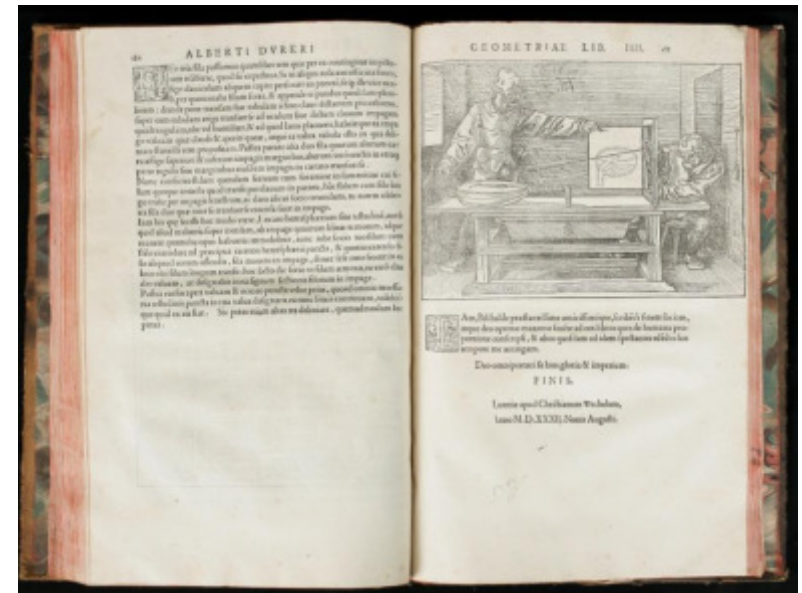


Antonio Campi. *Cremona fedelissima città, et nobilissima...*, Cremona, 1585



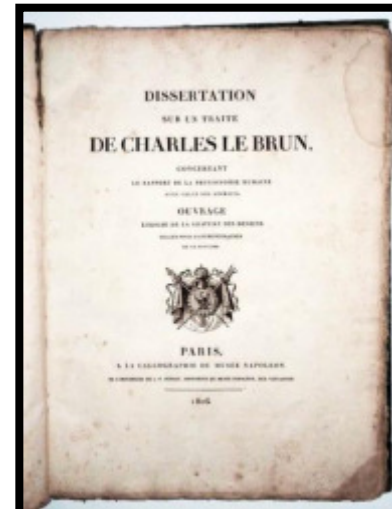
Escofet. *Pavimentos artísticos*. Barcelona, 1900

BIBLIOTECAS DE ARTISTAS: MADRAZO



A. Dürer. *Institutionum Geometricarum*.
Paris, 1532

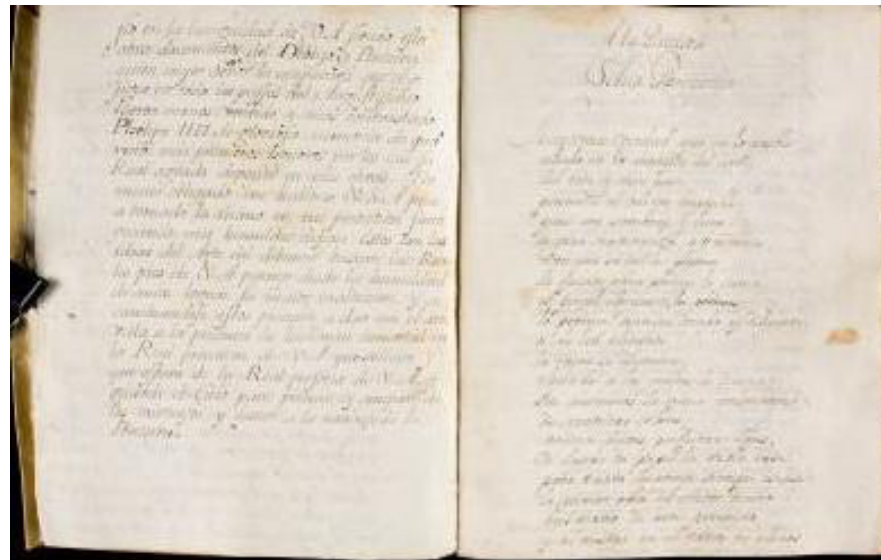
Cornelius Meyer. *L'Arte di restituire à Roma la tralasciata navigatione del suo Tevere*, Roma, 1685.

[illegible]

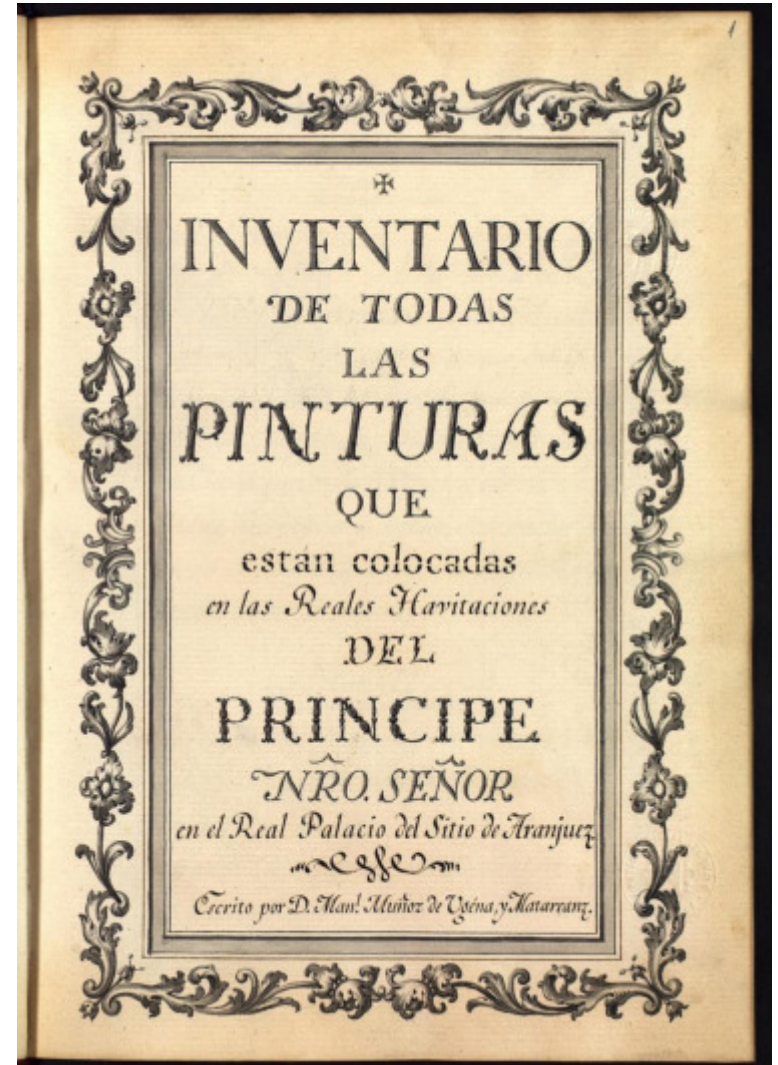
FONDO ANTIGUO DE LA BIBLIOTECA MANUSCRITOS



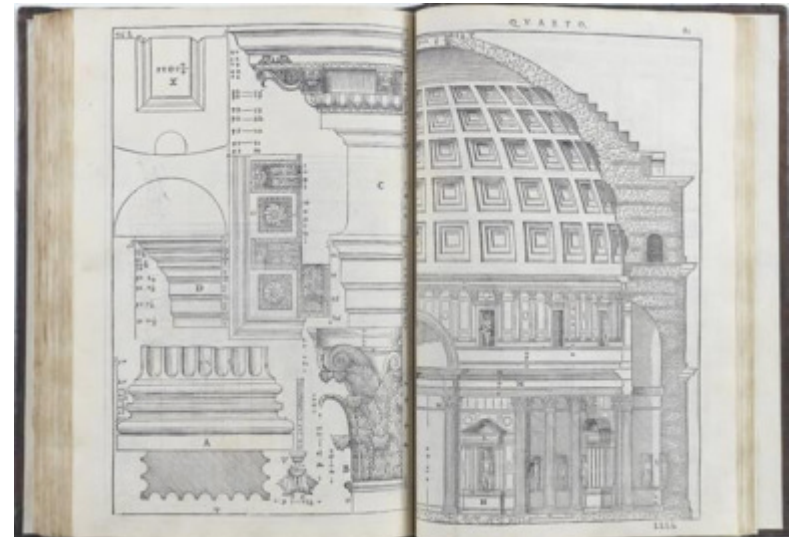
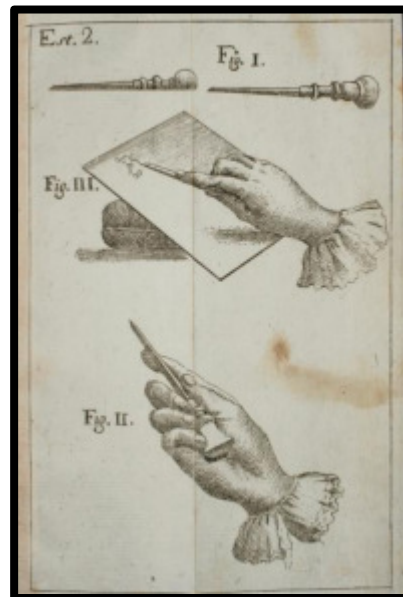
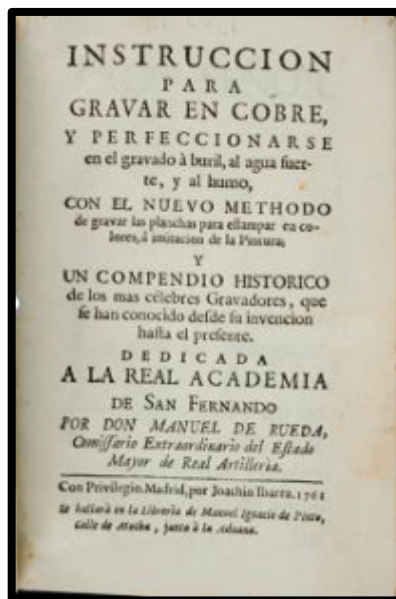
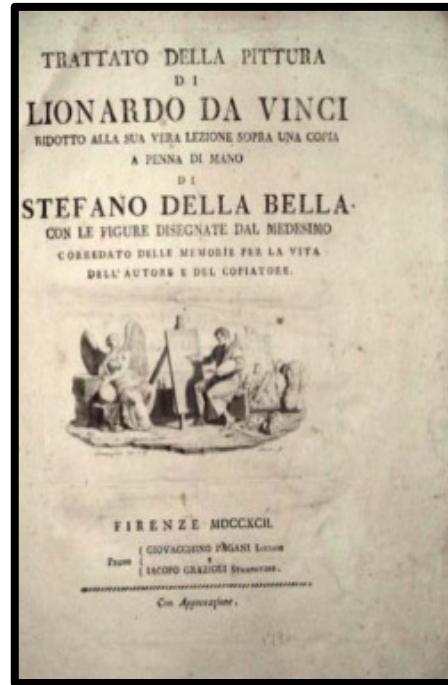
Comentarios de la pintura de Felipe de Guevara



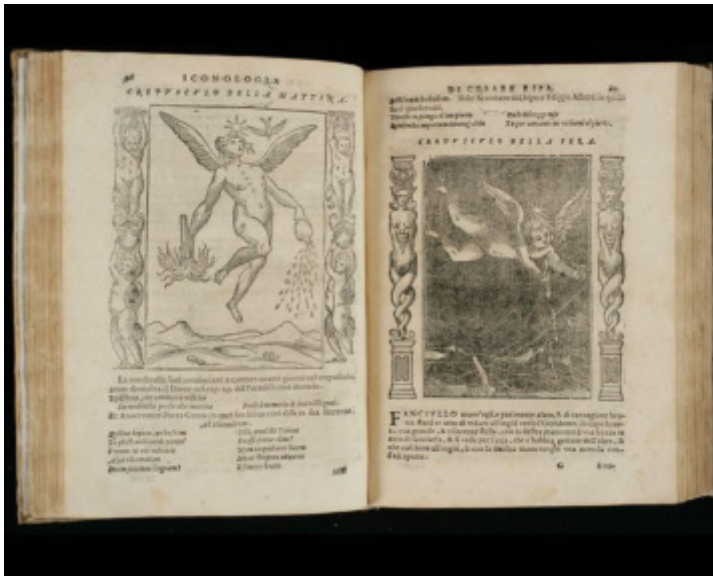
*Discursos practicables del nobilísimo arte
de la pintura de Jusepe Martínez*



FONDO ANTIGUO : TRATADOS Y MANUALES



FONDO ANTIGUO DE LA BIBLIOTECA ICONOGRAFÍA, EMBLEMAS, DICCIONARIOS



C. Ripa. *Iconología*... Roma, 1603.



A. Alciati. *Los emblemas de Alciato*. Lyon, 1549



G. Vasari, Giorgio. *Le vite*... In
Firenze, 1568.

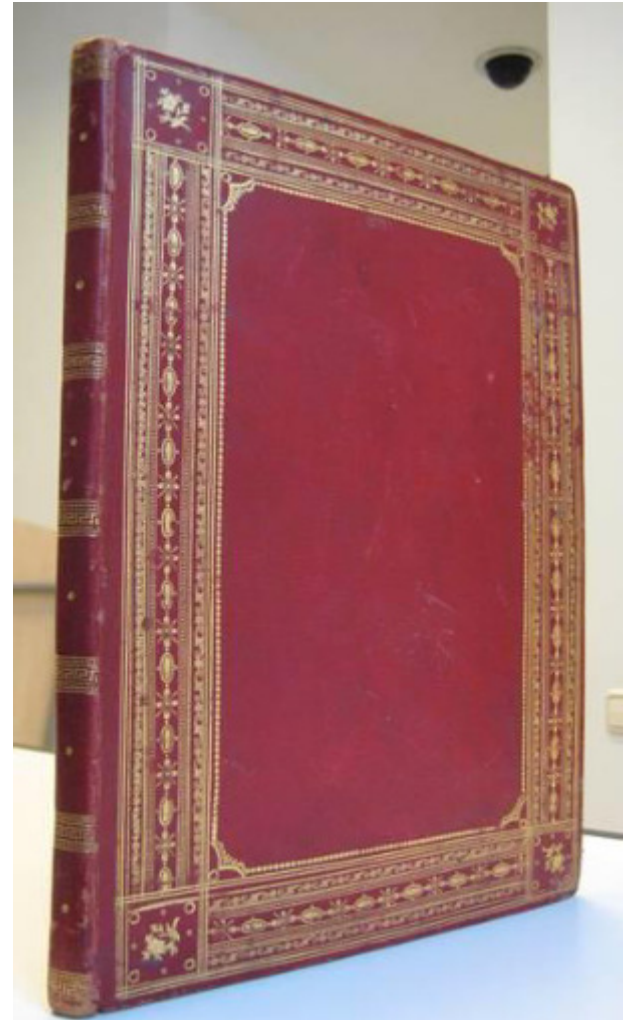
Libros de fiestas / libros de artista



LIBROS RELACIONADOS CON OBRAS DE ARTE: RETRATOS



LIBROS CON VALOR ARTÍSTICO: ENCUADERNACIONES



COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

DIFUSIÓN BIBLIOTECARIA

VISITAS

FORMACIÓN USUARIOS

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

FOLLETOS

PRENSA

EXPOSICIONES



LOS PRÉSTAMOS PARA EXPOSICIONES DEL MUSEO EL LIBRO, UNO MÁS DE LA COLECCIÓN

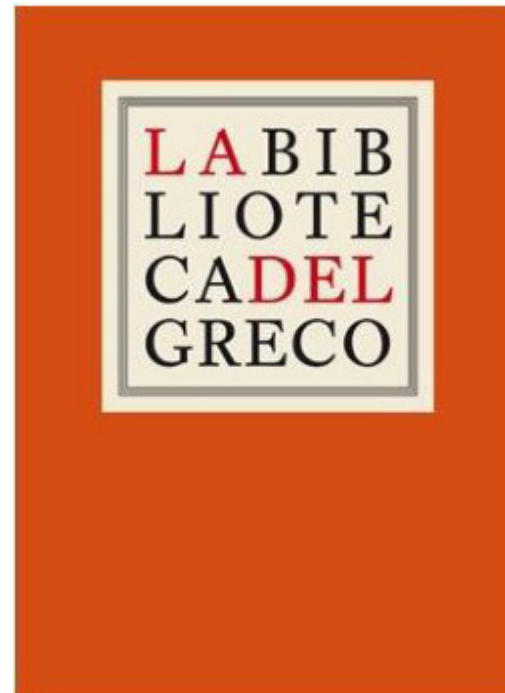
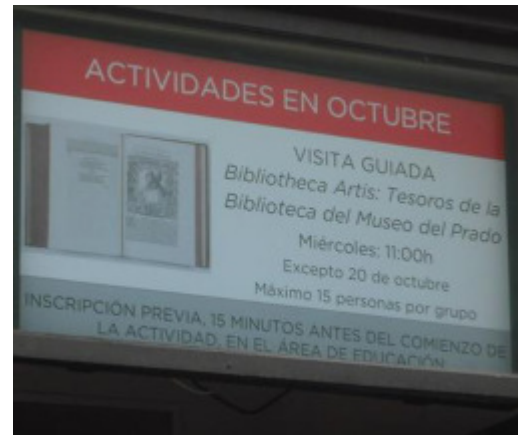


EL LIBRO, UNO MÁS DE LA COLECCIÓN:

LOS PRÉSTAMOS PARA EXPOSICIONES DEL MUSEO

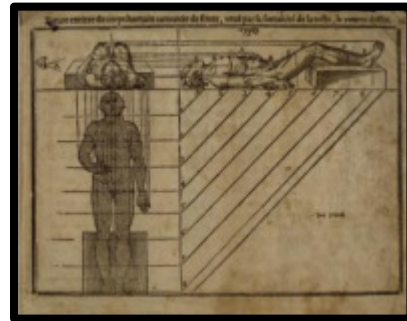
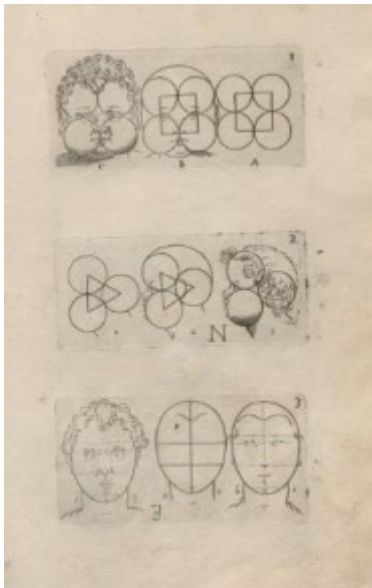
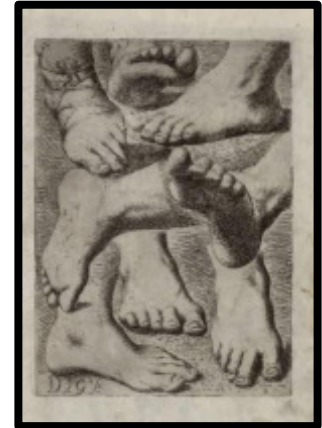


EXPOSICIONES



EXPOSICIÓN: EL MAESTRO DE PAPEL

15/10/2019



UBICACIÓN EN WEB

← → ↻ https://www.museodelprado.es/aprende

MUSEO DEL PRADO 200 AÑOS

APRENDE

- Educación
- Escuela del Prado
- Biblioteca, Archivo y Documentación
- Investigación
- Enciclopedia
- Boletín

BIBLIOTECA, ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN

253 resultados

TIPO DE FONDO

- Catálogos de la Colección y de Exposiciones (127)
- Libros de Copistas (72)
- Manuscritos (41)
- Inventarios Reales (13)

AÑO

- 2013 (1)
- 2011 (1)
- 2001 (1)
- 1996 (1)
- 1996 (1)

BIBLIOTECA

Biblioteca digital

MUSEO DEL PRADO 200 AÑOS

Museo Nacional del Prado

@museonacionaldelprado

Inicio

- Publicaciones
- Opiniones
- Videos
- Fotos
- Eventos
- Información
- Comunidad
- Twitter
- Pinterest
- Instagram

Crear una página

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

25 de abril ·

Con motivo de la celebración de la 'Noche de los Libros', mañana viernes 26 tendrá lugar el concierto "1819. Una crónica sonora a través del cuarteto de cuerda", reflejo de la realidad musical europea, interpretado por Ensemble PRAETERITUM.

La actividad es gratuita hasta completar aforo y se celebra en el Casón del Buen Retiro, lugar donde deberán recogerse las entradas.

Habrá un pase a las 19:30 y otro a las 20:30.... Ver más

MUSEODELPRADO.ES

1819. Una crónica sonora a través del cuarteto de cuerda . La Noche de los Libros 2019 - Actividad

Dentro de las diferentes actividades de la Noche de los Libros, en la sala de lectura de la...

355

9 comentarios 79 veces compartida

Me gusta Comentar Compartir

Más relevantes ▾

Escribe un comentario...

Julia Ganau Molina Me encanta el Prado.

Me gusta · Responder · 6 s

Virginia Ensínck Qué excelente idea, Museo del Prado! Y qué maravilla el Salón del Buen Retiro, que tuve la suerte de conocer hace unos meses con una excelente guía cuando visité Madrid

Biblioteca

Archivo

Documentación

MICROSITIO WEB : PRADO EFÍMERO

MUSEO DEL PRADO 200 AÑOS BICENTENARIO COLECCIÓN ACTUALIDAD VISITA APRENDE MUSEO TIENDA E- EN Q

13 resultados Orden: Cronológico asc

TIPO DE OBJETO +
AUTOR +
REPRESENTADO +
OBRA REPRESENTADA +
CRONOLOGÍA +
AUTOR +

		
5000 pesetas Billete 1976	Número 04584 Billete de lotería 1960	Exposition des Chefs d'Oeuvre du Musée du Prado Cartel 1939
		
Entrada de 1932 Entrada 1932	Goya 250 aniversario Folleto 1996	Durer. Obras maestras de la Albertina Imitación 2009
		
5000 pesetas Billete 1976	Número 04584 Billete de lotería 1960	Exposition des Chefs d'Oeuvre du Musée du Prado Cartel 1939
		

... para más información

biblioteca@museodelprado.es

archivo@museodelprado.es

documentacion@museodelprado.es

[https://www.museodelprado.es/aprende#biblioteca
archivo y documentación](https://www.museodelprado.es/aprende#biblioteca_archivo_y_documentación)

**Muchas / Moitas
Gracias**

MUSEO
DEL
PRADO
200
AÑOS