

la biblioteca del  
**museo reina sofía**  
fondos, servicios y proyectos

Nuria Pérez Díaz

La misión del Centro de Documentación, Biblioteca y Archivo del MNCARS es **conservar, incrementar, gestionar y difundir el patrimonio bibliográfico y documental especializado en arte contemporáneo** que custodia, garantizando su integridad y facilitando el acceso al mismo a toda la ciudadanía y a las generaciones futuras.

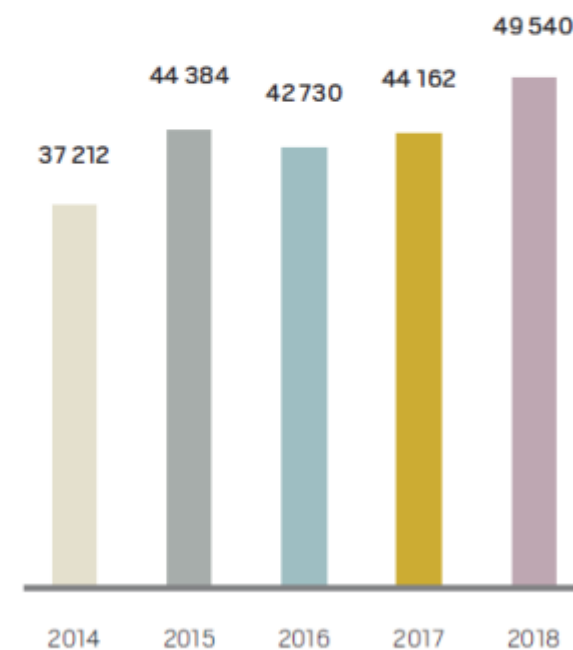
Es un Departamento esencial para para el Museo que **apoya en la creación de conocimiento** al resto de los Departamentos y de forma global es **garante** para el resto de la sociedad de la **permanencia y transmisión** de las ideas en torno al arte contemporáneo y la creación artística contemporánea.

*Real Decreto 410/1995, de 17 de marzo, sobre reordenación de las colecciones estables del Museo Nacional del Prado y del Museo Nacional «Centro de Arte Reina Sofía».*

## MATERIALES QUE CONSTITUYEN EL FONDO

| FONDOS                               | REGISTROS<br>BIBLIOGRÁFICOS |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FONDOS TOTALES</b>                | <b>203 202</b>              |
| REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS CREADOS     | 3 904                       |
| REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS MODIFICADOS | 2 466                       |
| <b>TIPO DE MATERIAL</b>              |                             |
| MONOGRAFÍAS                          | 149 274                     |
| SERIADAS                             | 2 658 cabeceras             |
| AUDIOVISUALES                        | 3 172                       |
| ARCHIVOS                             | 8 876                       |
| DOCUMENTOS GRÁFICOS                  | 3 642                       |
| MANUSCRITOS                          | 1 976                       |
| DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS              | 700                         |
| <i>EPHEMERA</i>                      | 4 150                       |
| LIBROS DE ARTISTA                    | 4 435                       |

## EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE USUARIOS DE LA BIBLIOTECA (2014–2018)



» Personal MNCARS: Acceso

Usuario

Contraseña

ENTRAR

» Buscar:  

» Búsqueda avanzada

» Formulario de petición de material al depósito



Revistas electrónicas



JSTOR



SIMARS: Obras del museo



Fondo Especial



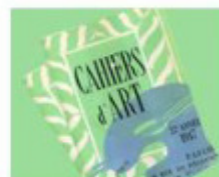
Libros de artista



Fotolibros



Cómics y fanzines



Publicaciones periódicas



Ephemera



Archivos



Material audiovisual



---

## Servicios de Biblioteca



Consulta en sala



Reproducción de fondos



Reserva de ejemplares



Solicitud de adquisiciones



Zona wifi



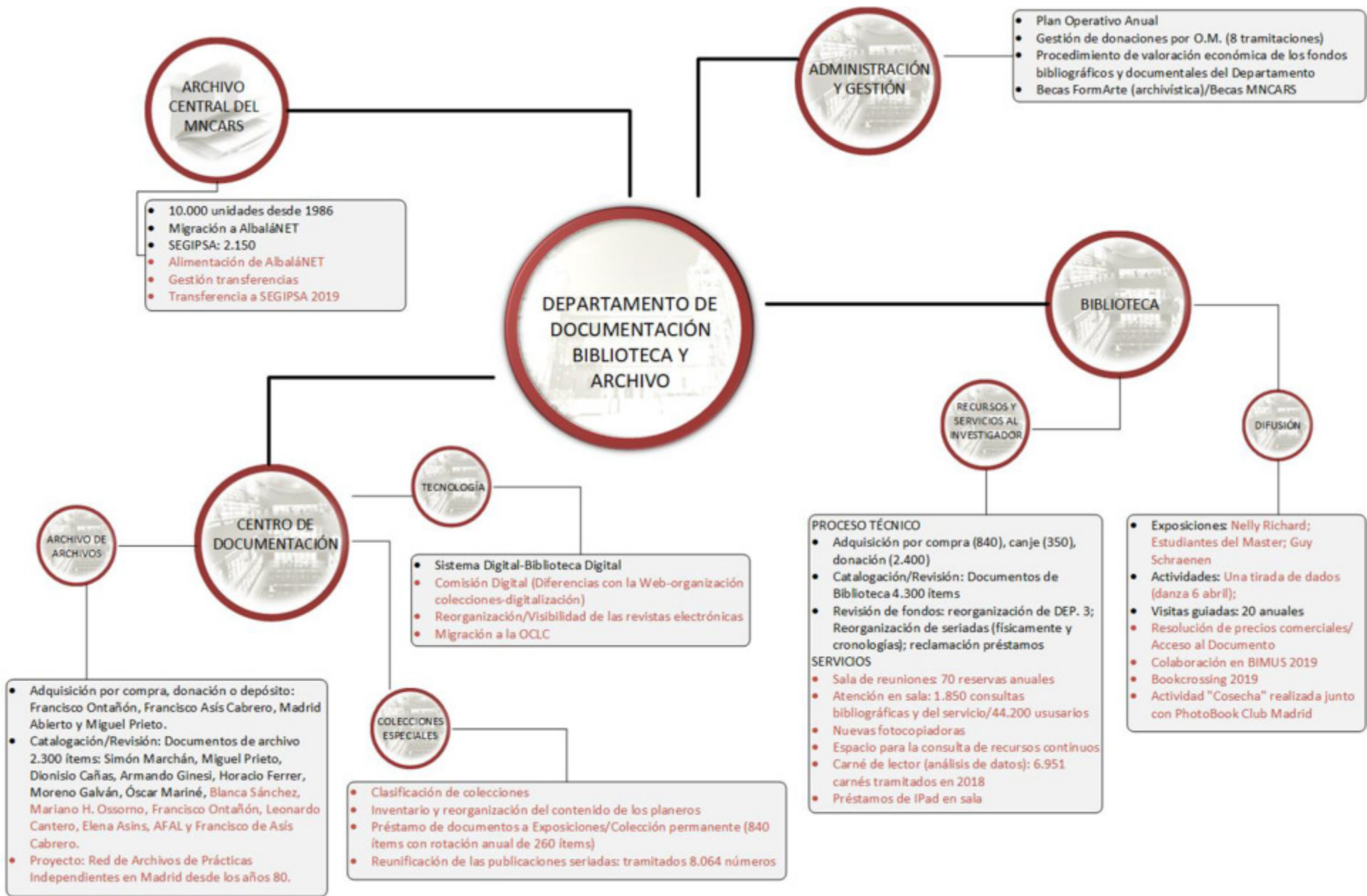
Visitas a la biblioteca



Prestamo interbibliotecario



Canje interbibliotecario





## Mantened vuestras leyes alejadas de vuestros cuerpos: Lesbianas Sentenciando el Dominio : 8 de marzo, día internacional de las mujeres : manifestación.

|                     |                                                                                                               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Otros participantes | LSD.                                                                                                          |
| Publicación         | [Madrid] :[LSD],[199-?]                                                                                       |
| Descripción física  | 1 hoja suelta ;30 x 21 cm.                                                                                    |
| Notas               | Maqueta o matriz, con los textos recortados y pegados, a partir de la que se elaboran el resto de ejemplares. |
| Procedencia         | ¿Archivo queer?                                                                                               |
| Materias            | Manifestaciones.<br>Feminismo.                                                                                |
| Genero/objeto       | Impresos efímeros.                                                                                            |
| Coleccion digital   | Archivo Queer > Serie LSD                                                                                     |
| ID                  | C00216122c                                                                                                    |
| Signatura           | Arch. QUE 100                                                                                                 |

Copyright: Licencia Creative Commons: Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada



Vis a vis:  
Quico Rivas,  
archivo y cárcel

QUICO  
RIVAS



013 - PARIS - Vieux Montmartre.  
Rue Marcadet en 1860  
(d'après une aquarelle) - J. H.



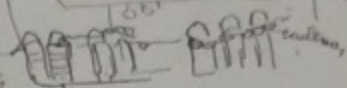
014 - PARIS - Vieux Montmartre.  
Impasse Tardieu  
C'est au coin de l'impasse Tardieu que se trouve le petit square de la fontaine de la Vierge.  
J. H.

vagan del pelo  
de este restaurant poco  
molesto, pero de muchos  
cascos, de robos y mucho  
colgado, este restaurant  
tiene muy poca, raras  
y una luz roja,  
con muchos adoños y  
colgado, que vagan del  
bello y pared.

barra  
de madera  
mientras al  
chico con  
cada una, como  
vespa de este  
restaurant

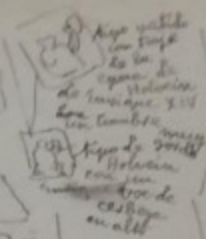
Septime Hotel

Restaurant

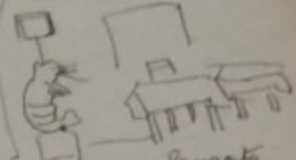


la vespa  
con barras  
de madera  
que son  
de este  
con cada una,

Septime Hotel a la lagosta  
restaurant, pseudo, pseudo

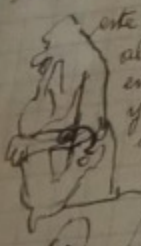


ALA LANGOUSTE



una enorme langosta  
sobre el menú  
una lagosta de madera  
pintada de rojo  
como si estuviera  
surtida a la pueta  
cuando de un banquillo

(El Domingo en los jardines de Notre Dame)  
Los Domingos hay mucha gente surtida en los bancos de estos  
jardines, formando el sol ciento de palomas revolotean por los  
adoños, las capillas de piedra y tejados de Notre Dame y se ven  
Hemos subido a visitar las torres de Notre Dame mirando por  
unas escaleras de cascabel de piedra en los balconillos de piedra  
con frente calado de la catedral y mirando hay mucha gente  
apoyada que ha subido con nosotros a esta altura sola un  
punto en este hermoso día de sol se respira a pleno pulmón  
vernos las gorgolas a nuestro lado que nos son familiares, de  
bambas contemplando desde la calle.



este montón cullas, manos de garras, afiladas, mientras se come  
al viejo este le muerde con sabría al monstruo le muerde  
en el brazo este viejo tiene los ojos muy saltados  
y no se quiere dejar de comer de voritas por con la  
otra pata le a clavado la garras en la boca al  
monstruo.

Hay también entre las gorgolas, elefantes de piedra  
con la cara muy triste y cigarrillos, cigueras

Desde estos valones de las torres de Notre Dame se ve una  
torre de estos valones de las torres de Notre Dame se ve una

La cité Jeanne-d'Arc va enfin  
être démolie; quatre clochards  
qui ne voulaient pas s'en aller  
ont été « hospitalisés » au poste

Un soir de l'hiver de 1881, à Belleville. Il neige depuis la veille. Des  
gens se hâtent, soufflent sur leurs doigts. Un homme, comme rétréci  
sous un pauvre vêtement, s'assied contre un seuil, se tasse, va fermer  
les yeux.

Mais une main a frôlé son visage. Il ne voit qu'une forme emmitou-  
flée, qu'un chapeau très grand, bi-  
zarre. La voix est douce, persua-  
sive. L'homme se laisse emmener.  
Quelques instants plus tard il en-  
tre dans une pièce où ronfle un  
petit poêle. Il s'assied sur un banc,  
allonge les jambes. La neige fond  
dans sa barbe... L'Armée du Salut  
vient de naître.

Ils sont maintenant une cinquan-  
taine qui, chaque soir, prennent le  
chemin de la petite chambre de  
Belleville. C'est un rez-de-chaussée  
un peu lépreux, aux murs couverts  
d'affiches qu'ils lisent vaguement ;  
une au-dessus de la fenêtre dit :  
« Aimez-vous les uns les autres ».  
Ils entrent, s'asseyent près du  
feu, semblent ronronner de bien-  
être. On leur donne de la soupe.  
Ils s'allongent alors, essayent de  
ormir. Ils reprennent au matin  
leurs hardes qui ont séché dans un

coin. Parfois ils héritent d'un  
cache-nez, d'un vieux gilet...  
Georgette MAYOU.



L'ARMÉE DU SALUT  
S'AGRANDIT...  
Depuis 1876  
aucun des lits  
des cités  
de refuge  
n'est vide

**FIESTA 5º ANIVERSARIO**



19 de mayo - 22,00 SURISTAN - C/De la Cruz, 7 Metro: Sevilla

**¿QUE ES EL SEXO?**

EL SEXO ES ESE CONJUNTO DE CARACTERÍSTICAS BIOLÓGICAS QUE DISTINGUE A LOS HOMBRES DE LAS MUJERES. PERO, NO, ESPERA CASO QUE ME ESTOY CONFUNDIENDO.

EL SEXO ES ESE ATRIBUTO Y ESA PRÁCTICA DEL CUERPO QUE SIRVE PARA OBTENER UNA SERIE DE PLACERES QUE SON DISTINTOS DE OTROS.

AUNQUE, NO, ESPERA, OTRA VEZ ESTA MAL DEFINIDO. EL SEXO ES ESE USO DE CUERPO QUE SE MANIFIESTA DIFERENTE EN UNAS PERSONAS QUE EN OTRAS.

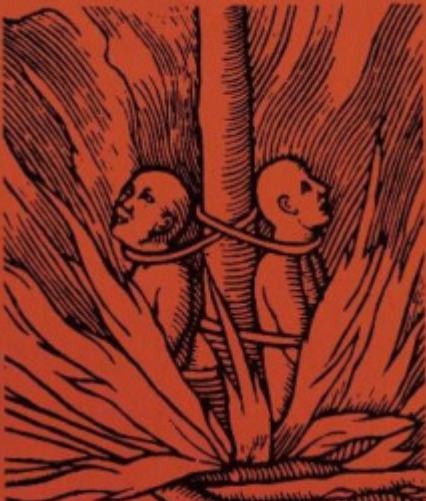
NO OBTENIENDO, EH, EH, EH, TAMPOCO.

EL SEXO ES SISTEMA DE SIGNOS, COMPORTAMIENTOS Y ACTITUDES QUE SE USA PARA REPRESENTAR LO MASCULINO DE LO FEMENINO. SIN EMBARGO, NO, EL SEXO DEBE SER.

¡AY! QUE LEO, NO HAY MANERA DE ACLARARSE CON ESTA PALABRA!

**¿QUIEN SOY YO Y CUAL ES MI SEXO?**

**ABSOLUTELY QUEER**



**BASTA DE AGRESIONES**

DOSSIER DE LA RADICAL GAI SOBRE LA VIOLENCIA HORRORIFICA, MADRID 1996

1º de diciembre de 1996  
Día de lucha contra el sida

**La solidaridad con los afectados**

**No salva la vida de los sidosos**

Información Investigación

**¡YA!**

Tratamientos Prevención

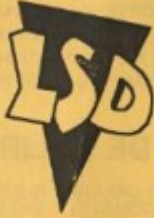
Presencia en el evento. Distribución de folletos y a los 10.000. Plaza de la Puerta de Toledo.

El día de la lucha contra el sida. No se trata de una manifestación. Se trata de una acción de sensibilización.

Se ha hecho mucho y se ha hecho mucho más.

El SIDA es una enfermedad.

Se ha hecho mucho y se ha hecho mucho más.



**L.S.D.:** ES UN GRUPO DE ACCIÓN DIRECTA ENFOCADO A CUESTIONES DE SUPERVIVENCIA Y VISIBILIDAD LESBIANA.

NOS REUNIMOS LOS MIÉRCOLES A LAS 20.00 EN LA CHORTALEZA 19, 1ª DERECHA (METRO GRAN VÍA) APTDO DE CORREOS: 7.066. 28000 MADRID.



**LOS DOS LUCHAN CONTRA EL SIDA**




**... PERO SOLO UNO SE VENDE EN FARMACIAS**

La Radical Gai lucha contra el SIDA. La Radical Gai lucha contra el SIDA. La Radical Gai lucha contra el SIDA.

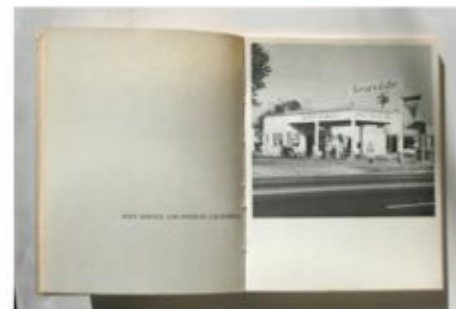
Éluard, Paul (1895-1952)

Liberté, j'écris ton nom / Paul Éluard ; [illustré par] Fernand Léger. — Paris : Seghers, 1953

1 h. : il. col. ; 29 x 100 cm (pleg. en 29 x 28 cm)

Poema-objeto de Fernand Léger sobre el poema "Liberté" de Paul Éluard.

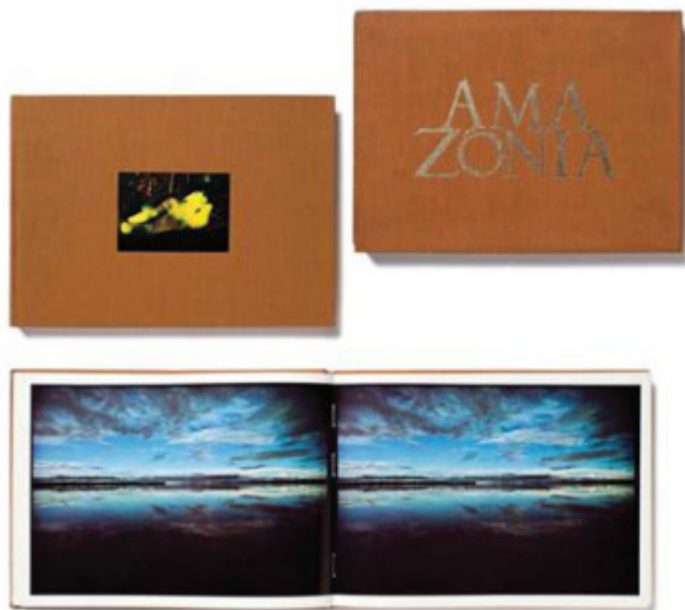
Claro ejemplo de lo que, en la década de los 60 pasará a denominarse libro de artista. Con la espectacular ilustración y maquetación de Fernand Léger.



Ruscha, Edward (1937-)

Twentysix gasoline stations / Edward Ruscha. — 3rd ed. — [S. l. : s. n., 1962] (Alhambra (California) : Cunningham Press, imp. 1969) [48] p. : todas il. ; 18 cm

Obra destacada por tratarse del primer libro de artista considerado como tal.



Andújar, Claudia (1931-)

*Amazônia* / fotografada por Claudia Andújar, George Love.— São Paulo : Editora Praxis, [1978]  
[162] p. : todas il. ; 27 x 19 cm.

Con fotografías de Claudia Andújar y George Love, *Amazônia* evoca la primitiva América del paraíso perdido y sus habitantes, los Yanomami, a través de una dramática narración cercana al cine.

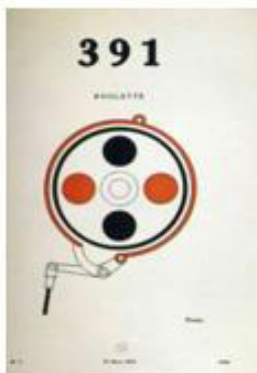


Gasparini, Paolo

*Retromundo* / Paolo Gasparini : [texto, Victoria de Stefano].— Caracas : Alter Ego, [1986]  
102 p. : il. ; 35 cm.

En *Retromundo* hay dos mundos fotografiados, el de América Latina y el otro de Europa y Estados Unidos.

[391]



391. — N. 1 (janv. 1917)–n. 19 (1924). —  
Barcelona: [s.n.], 1917–1924

Muestra de revista de vanguardia (Dadá) con  
gran importancia en la época e influencia en  
otras revistas en el universo del arte  
contemporáneo.



La Lata : revista objeto. — [N.] 0 (2002)–. — Albacete : [La  
lata], 2002–  
latas de conserva ; tamaño variable  
Bianual  
Lalata

A modo de curiosidad la revista-objeto de diseño y  
formato único y original.



! UNIL  
AND  
THE  
RINSHES



ACTUACIONES  
**SECRETO**  
11:00 noche  
8:00 tarde, 10:30 noche

**B. Movie**  
10n. 400 PTS  
ATENCION!  
puedes ver los dos  
shows por  
700pts  
**DOMINGO 20 LUNES 21**  
**SIMPLE**  
**TURA**  
VIERNES 2, SABADO 3 D ABRIL 1  
ROCKOLA padre xifre 5, M. cartagena

31 presenta:



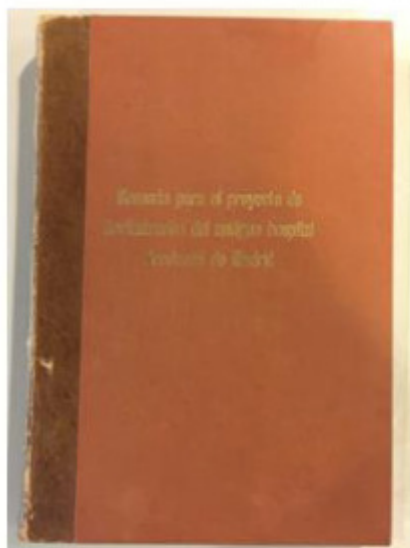
**depeche**  
**MODERNA**  
En discos R.C.A.

**U.K. SUBS.**  
ROCK-OLA 12 meses  
LOS DIAS VIERNES Y SABADO 7:00 PM  
400 PTS  
**PARALISIS**  
MAINE

**nu**  
**SI**  
viernes  
sábado 10n  
marzo 82  
En discos R.C.A.

**U.K. SUBS.**  
ROCK-OLA 12 meses  
LOS DIAS VIERNES Y SABADO 7:00 PM  
400 PTS  
**PARALISIS**  
MAINE  
**SECTOR CRISIS**  
moris  
**U.K. SUBS.**  
ROCK-OLA 12 meses  
LOS DIAS VIERNES Y SABADO 7:00 PM  
400 PTS  
**PARALISIS**  
MAINE

## Documentos Archivo Central



*Memoria para el proyecto de rehabilitación del antiguo Hospital Provincial de Madrid*, Noviembre de 1979

Contiene una reseña de los antecedentes históricos del edificio, con documentación y bibliografía complementaria, incluyendo copias de los planos originales.

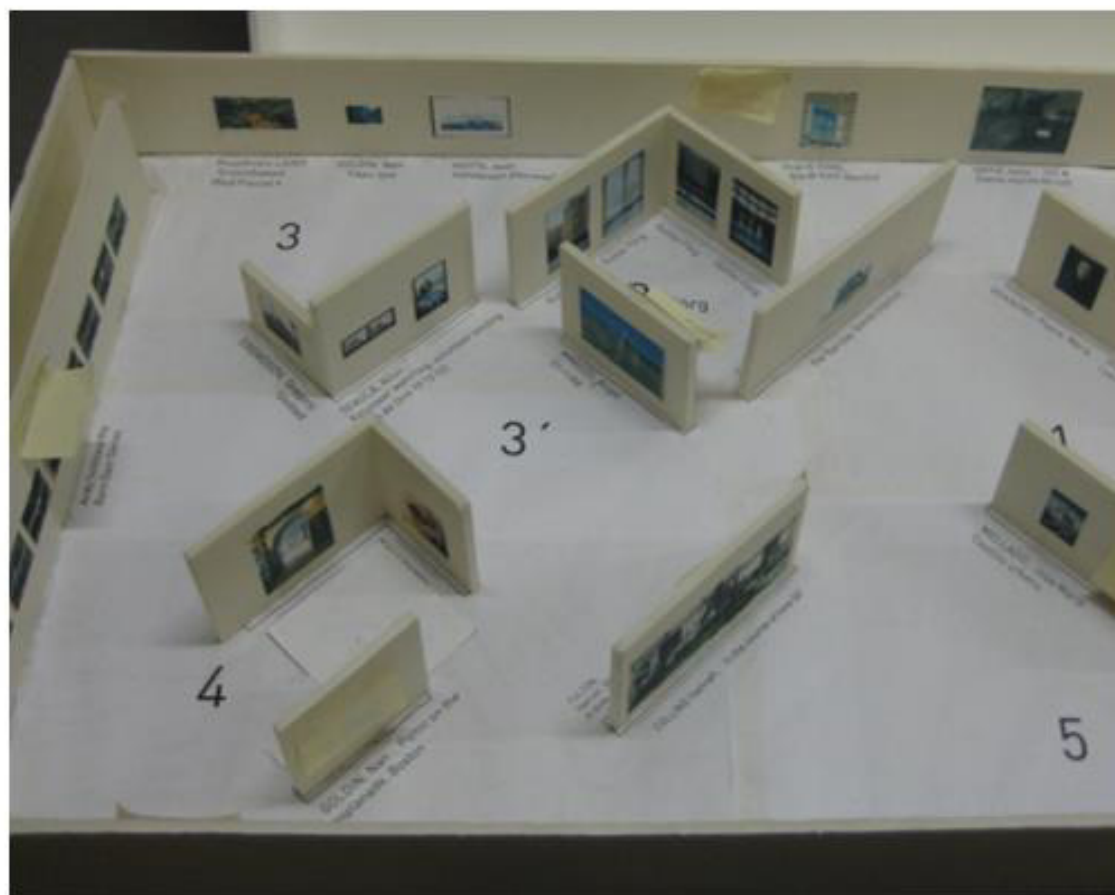
Descripción del estado actual. Proyecto del complejo cultural y revitalización del viejo edificio.

Planos de las plantas y alzados

Fotografías del interior del edificio

Censo 7923

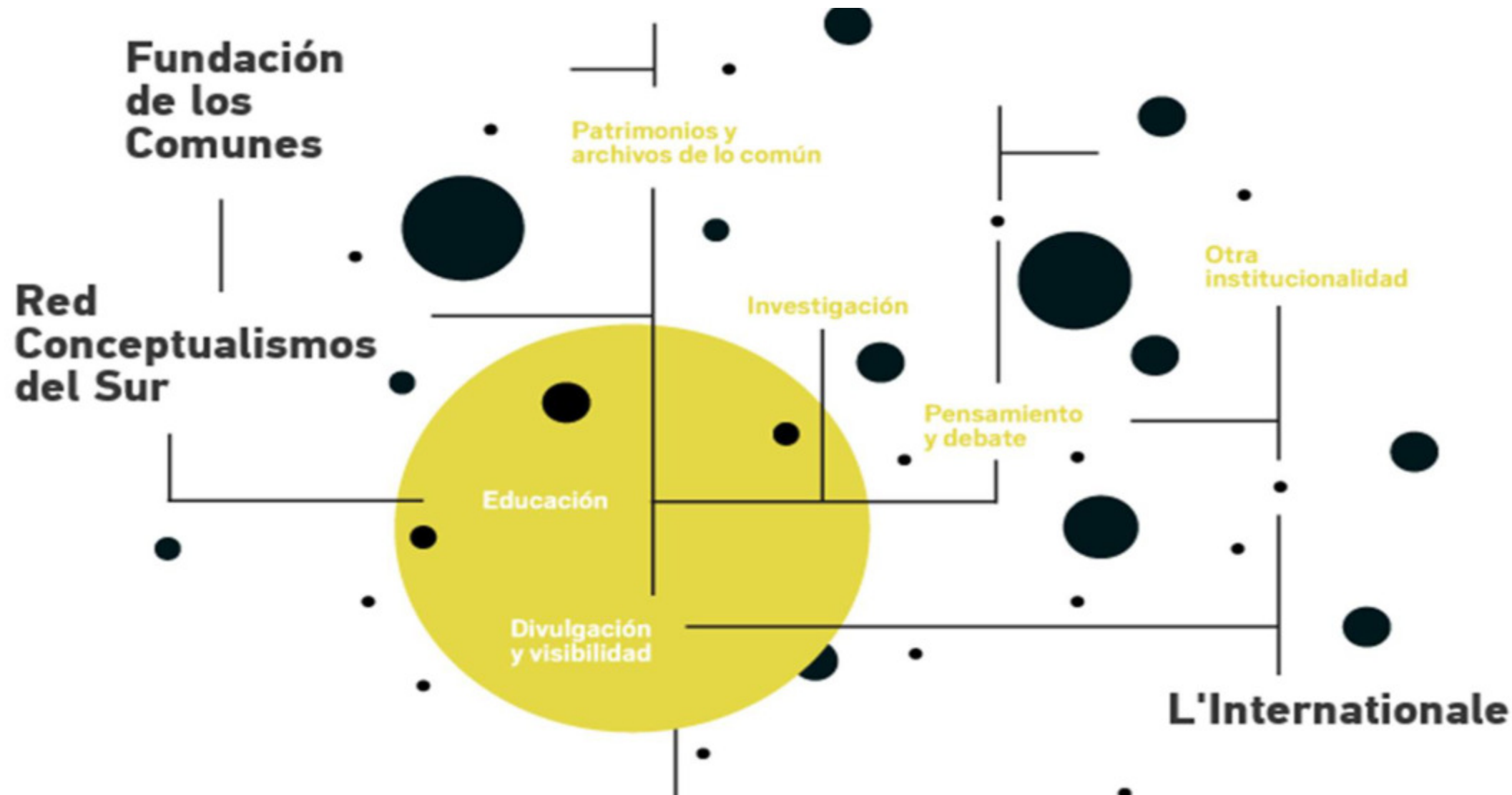
## Documentos Archivo Central



Departamento de Colecciones.  
Servicio de Fotografía

Maqueta del montaje de la  
exposición: *Jano: la doble cara  
de la fotografía*, del 10 de  
octubre al 30 de diciembre de  
2007

Censo 6342





## Documentos 12

¡Editad, editad, malditos!

Jueves 27 de junio, 2019 - 19:00 h / Edificio Nouvel, Biblioteca



Selección de libros de las editoriales participantes

Esta nueva entrega de la serie Documentos está dedicada a la edición independiente del libro de arte contemporáneo. Cinco editoriales, las españolas Bartlebooth, Belleza Infinita, Caniche y Ediciones Puré y una argentina, DocumentA, presentarán sus proyectos desde el punto de vista del editor. Cada una de ellas encarna una concepción singular del libro de arte, si bien todas comparten la defensa de este medio como un nuevo espacio para la producción artística.

Encuentro

Seminarios y conferencias

Entrada gratuita mediante inscripción previa y hasta completar aforo



**Aforo:**

40 personas

**Modo de inscripción:**

mediante correo electrónico a [actividades.culturales@museoreinasofia.es](mailto:actividades.culturales@museoreinasofia.es), indicando nombre y apellidos

**Organiza:**

Museo Reina Sofía

**Programa:**

Documentos



Añadir a calendario

# Picnic del barrio

## ¡Por un barrio para todas!

Sábado 29 de junio, 2019 - 12:00 - 21:00 h / Edificio Sabatini



└ Picnic del barrio, Jardín del Museo Reina Sofía, 2018. Foto: Ela Rabasco (Ela R que R)

El barrio que circunda al Museo porta una historia intensa de luchas sociales y organización colectiva entre viejos vecinos, comunidades migrantes, artistas y activistas que hoy se enfrentan a diario a las presiones de la especulación inmobiliaria impulsada por el avance de una lógica que expulsa a las vecinas y prioriza la conversión del lugar en polo turístico. La red Museo Situado busca reconectar el Museo a su entorno inmediato, siendo receptivo a las variadas manifestaciones culturales del barrio, sus memorias e historias, sus expectativas, generando cruces y diálogos fuera de sus límites espaciales, en las escuelas, centros sociales, plazas y calles. A la vez, entiende el Museo como un espacio público a ocupar y habitar por todas, que se deja permear y afectar por las conflictividades que lo habitan. Imaginamos el picnic como una celebración, un encuentro plural en el que podamos reunirnos y reflexionar acerca de la cotidianeidad de las habitantes de Lavapiés, sus memorias múltiples, su presente de resistencia y su futuro incierto. Nos aúna el deseo de que el barrio y el Museo puedan ser habitados por todas.

Taller Música, danza y performance

Concierto Encuentro Danza

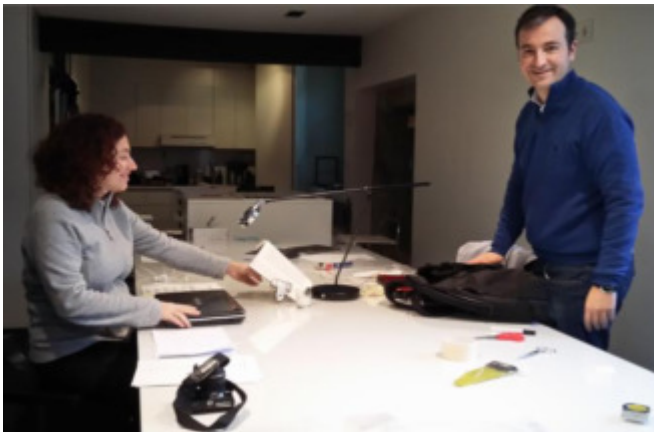
gratuita hasta completar aforo, previa retirada de entradas en las taquillas y en la web del Museo a partir del 27 de junio. Las visitas comentadas requieren inscripción previa hasta el 24 de junio

### Organizan:

CCIC La Tortuga  
Centro Acogida y Encuentro San Lorenzo  
Centro Social Comunitario Casino de la Reina  
Comisión Artística Colombine  
Habitar la Línea  
Integracentro / La Rueca Asociación  
Las Raras  
Lavapiés, dónde vas  
Mbolo Moy Dole  
Museo Reina Sofía  
Red Interlavapiés  
Red Solidaria de Acogida  
Senda de Cuidados  
Sercade  
Territorio Doméstico  
Valiente Bangla  
Alianza por la Solidaridad

MUSEO  
SITUADO





# Gracias

<https://www.museoreinasofia.es/biblioteca-centro-documentacion>

[biblioteca@museoreinasofia.es](mailto:biblioteca@museoreinasofia.es)

[archivo@museoreinasofia.es](mailto:archivo@museoreinasofia.es)