

Actualidad de la Biblioteca de la Real Academia

Manuel José Santos Cobo

Biblioteca de la Real Academia Española

La biblioteca de la Real Academia Española

- **Especializada** en Filología Española.
- Centro de investigación y difusión del Patrimonio Bibliográfico Español.

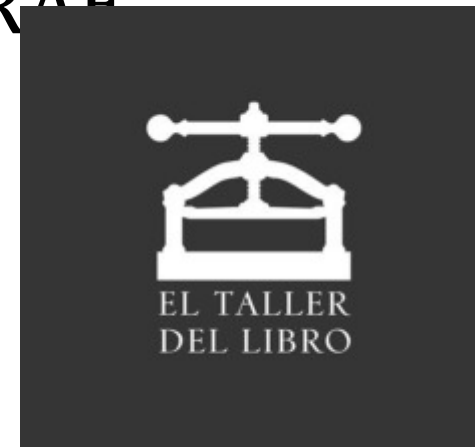


Líneas de trabajo actuales

1. Patrimonio Documental y Bibliográfico de la RAE: custodia, preservación y gestión.
2. Fondos y legados: mantenimiento y gestión.
3. Atención bibliotecaria:
 - ✓ Usuarios internos: académicos y departamentos.
 - ✓ Usuarios externos: investigadores.
4. Relaciones institucionales.
5. Digitalización.

Custodia, preservación y gestión del Patrimonio Documental y Bibliográfico de la RAE

- Seguridad y condiciones ambientales.
- Encuadernación.
- Conservación y restauración.



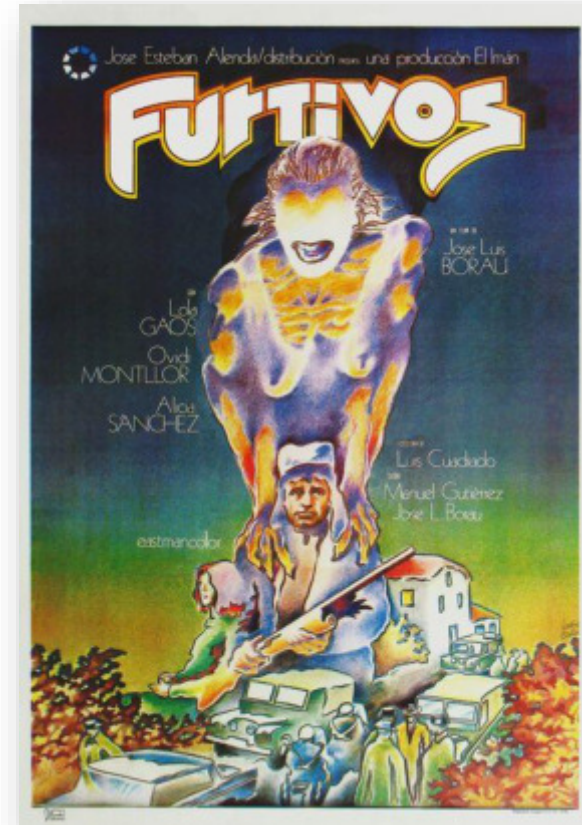
Fondos y legados: mantenimiento y gestión

- Fondo moderno.
- Legado Dámaso Alonso.
- Publicaciones periódicas de José García Nieto.

Fondos y legados: mantenimiento y gestión

Biblioteca Humberto López
Morales

Legado José Luis Borau



Atención bibliotecaria: usuarios internos

- Plenos y comisiones académicas.
 - Actualización de obras lexicográficas.
 - Otras fuentes documentales.
- Colaboración con los departamentos técnicos del Centro de Estudios de la Real Academia Española.
 - Instituto de Lexicografía.
 - Español al día.
 - Gramática.
 - Lingüística computacional.
 - Banco de datos.
 - Diccionario Histórico.
 - Diccionario Jurídico.



Queridos compañeros:

Ya está disponible en la Intranet la actualización correspondiente al mes de **mayo de 2019** del *Boletín de nuevas adquisiciones de la Biblioteca*, en la siguiente dirección:

<http://www.rae2.es/publica/Paginas/Boletines.aspx>

También puede accederse a él abriendo los archivos adjuntos.

Un cordial saludo,

Biblioteca
Real Academia Española

Atención bibliotecaria: usuarios externos

- Investigadores presenciales:
- Investigadores “virtuales”:
 - Consultas bibliográficas a través del correo electrónico.
 - Atención telefónica.

La biblioteca de la Real Academia Española incorpora a su colección 101 manuscritos autógrafos de las obras de los hermanos Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Los registros de dichas obras se pueden consultar en el catálogo general de la biblioteca: ow.ly/5dkG30kuAV0



Relaciones institucionales

- Selecciones bibliográficas como apoyo documental en visitas institucionales:
 - Academia de Ciencias Exactas.
 - Visitas diplomáticas.
- Préstamo bibliotecario y patrimonial a otras instituciones:
 - Museo del Prado
 - Biblioteca Nacional
 - Fundación León Felipe



El proyecto de digitalización

- Definición y características:
 - Sencillez
 - Coherencia
 - Riqueza
- Preservación y mantenimiento
- Selección documental:
 - Usuarios internos y externos.
- Relaciones institucionales.





REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
300 AÑOS



Origen del proyecto de digitalización

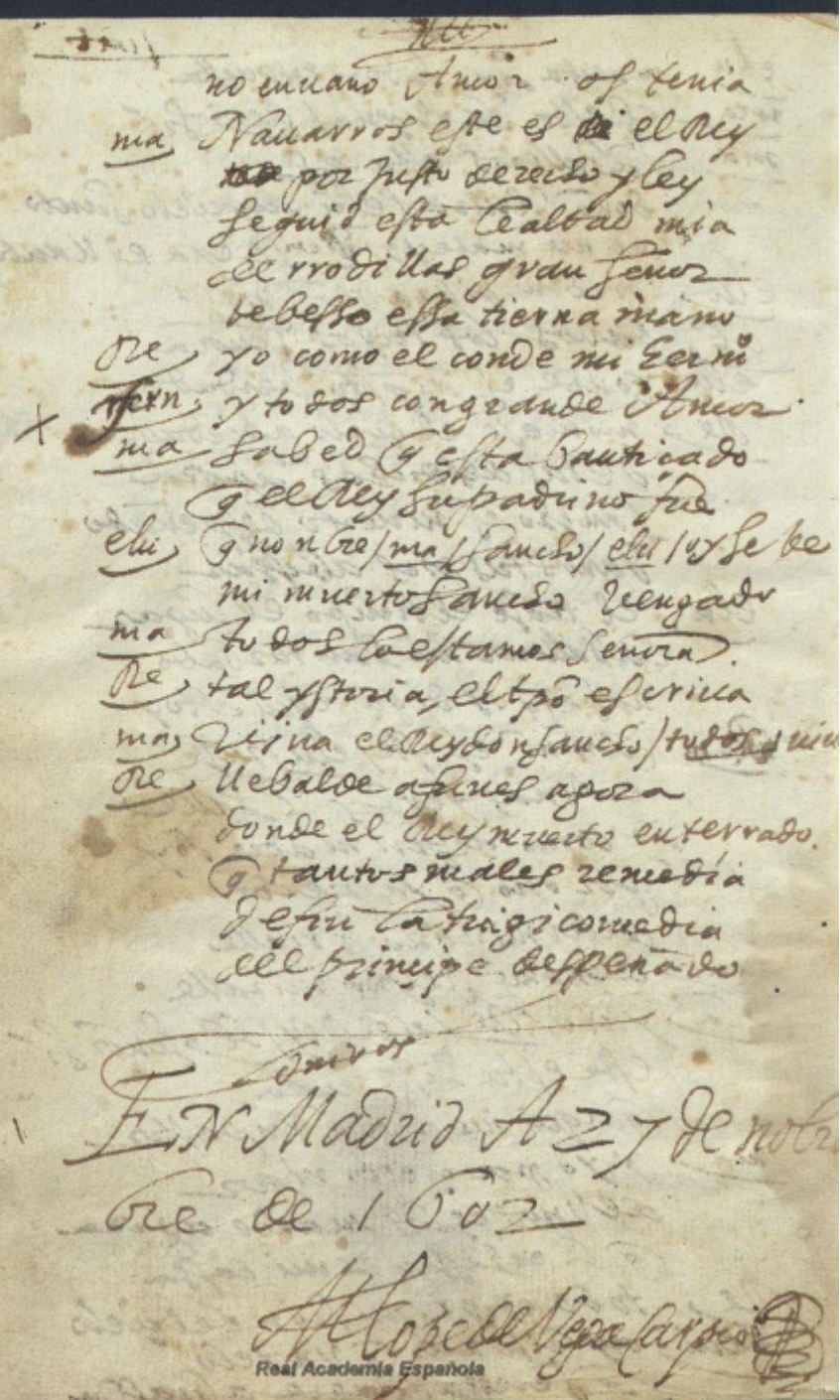
- 2013. Tercer Centenario de la Real Academia Española
 - Gran exposición en la Biblioteca Nacional dedicada a la historia de la Real Academia
 - Asesoramiento de la Biblioteca Nacional.

Etapas del proyecto de digitalización

Exposición en la Biblioteca Nacional de España: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la RAE* (27 de septiembre de 2013 - 26 de enero de 2014).

➤ Digitalización de 616 monografías.

- *Grandes Tesoros de la Biblioteca: Libro de Buen Amor, Poesías de Berceo, primeras ediciones del Quijote, autógrafos de Cervantes, Lope de Vega, etc.*
- Colección de discursos de ingreso de los académicos.



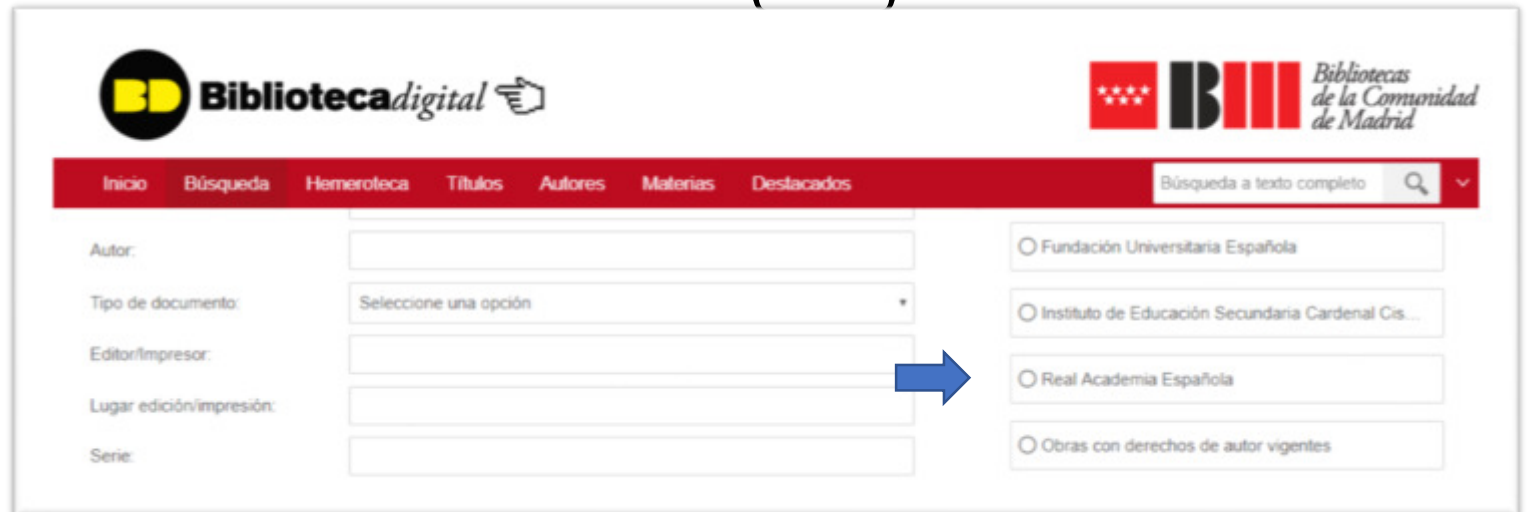
Etapas del proyecto de digitalización

Colaboración con Telefónica, Libnova y Vinfra:

- Digitalización de 170 manuscritos e impresos antiguos procedentes del Fondo General.

Etapas del proyecto de digitalización: Convenio con la Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid

- 3408 documentos digitalizados:
- Colección de comedias sueltas de la RAE (1319)
- Colección de pliegos de cordel (1090)
- Colección de los manuscritos de los certámenes de la RAE, 1778-1865 (481)
- Manuscritos reseñables del Legado Rodríguez-Moñino – María Brey (297)
- Manuscritos reseñables de la biblioteca académica (162)
- Impresos raros (59)



The screenshot shows the website interface for the Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid. At the top, there is a navigation bar with links: Inicio, Búsqueda, Hemeroteca, Títulos, Autores, Materias, and Destacados. To the right of the navigation bar is a search box labeled 'Búsqueda a texto completo' with a magnifying glass icon. Below the navigation bar, there are several search filters on the left: Autor, Tipo de documento (with a dropdown menu showing 'Seleccione una opción'), Editor/Impresor, Lugar edición/impresión, and Serie. On the right side of the filters, there are four radio button options: Fundación Universitaria Española, Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cis..., Real Academia Española, and Obras con derechos de autor vigentes. A blue arrow points from the 'Editor/Impresor' filter to the 'Real Academia Española' option.



¿Y ahora?

