

Del soporte al dato

El largo camino de la
documentación

rtve

Tipos de documentos: textuales, fotográficos, sonoros, audiovisuales



Propios o ajenos: generados, adquiridos o donados

- **Texto:** Hemeroteca / Prensa / Agencias / Biblioteca / Partituras: **11.644.436 docs.**
- **Foto:** Fotos / Fotos Franzen: **630.292 docs.**
- **Audio:** Música Clásica / Música Ligera / Música Tradicional / Palabra: **2.844.035 docs.**
- **Vídeo:** Programas / Informativos /No-Do: **4.039.580 docs.**

Gestor Documental ARCA: 19.158.343 documentos

Hitos en la historia del Archivo de TVE

- Años 50**
 - 1956 Nace TVE
 - 1958 primera noticia conservada en cine
- Años 60**
 - 1963 inundación en el ARCHIVO DE FILMACIONES
 - 1964 comienza a grabarse en vídeo
 - 1968 se crea el ARCHIVO DE DOCUMENTOS AUDIOVISUALES de PP.II.
- Años 70**
 - 1977 se crea el SERVICIO GENERAL DE DOCUMENTACIÓN y la figura del DOCUMENTALISTA
- Años 80**
 - 1981 se crea el CENTRO DE DOCUMENTACIÓN en Somosaguas
 - 1982 se empiezan a conservar todos los programas (no informativos)
 - 1983 comienza la informatización de los Servicios de Documentación
 - 1985 se empiezan a conservar de forma sistemática los TDs
- Años 90**
 - 1991 se informatizan los servicios de documentación de los CC.TT.
 - 1999 se crea la DIRECCIÓN DE DESARROLLO Y GESTIÓN DEL FONDO DOCUMENTAL
 - 1999 se inicia la digitalización del archivo central de RNE
- Años 00**
 - 2002 arranca el PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN Y DIGITALIZACIÓN del archivo de TVE
 - 2005 la dirección de Sistemas plantea la creación de un nuevo GESTOR DOCUMENTAL multimedia
 - 2008 entra en producción el nuevo gestor documental ARCA
 - 2008 desaparece el CENTRO DE DOCUMENTACIÓN y se crea la DIRECCIÓN DE FONDO DOCUMENTAL
 - 2008 arranca el PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN con TELEFÓNICA
- Años 10**
 - 2014 finaliza el proyecto con Telefónica y se completa la integración de los archivos digitales con la producción y resto de unidades usuarias
 - 2017 se inicia el estudio de sistemas de automatización de procesos

Situación de los fondos

Formatos obsoletos

Cine
2 Pulg.
1 Pulg.
U-matic

DIFICULTAD DE REUTILIZACIÓN

Tratamiento deficiente

Fondos sin tratar
Fondos poco tratados

PROBLEMAS DE RECUPERACIÓN

Fondos dispersos

Programas
Programas Informativos
Centros Territoriales

PROBLEMAS DE ACCESO

Objetivos

Asegurar la conservación del Fondo Histórico
Mejorar la accesibilidad para la producción
Facilitar la accesibilidad externa
Mejorar la explotación económica

Transformación y Digitalización

SOPORTES A TRANSFORMAR



Fondo de Programas
Fondo de PP.II.
Fondo de CC. PP.
Fondo de CC.TT.

UNIDAD DE TRANSFORMACIÓN

SOPORTE ORIGINAL / FORMATOS DE SALIDA
Cine / Vídeo

Reciclado



UNIDAD DE DIGITALIZACIÓN

Control Técnico
Revisión Documental



DIGITALIZACIÓN interna / externa Archivos digitales Prado del Rey / Torrespaña / Sant Cugat

Transformación y digitalización en cifras

Cintas transformadas 172.100

2 Pulgadas 15.500

1 Pulgada 85.650

U-matic 68.750

D3 2.200

No transformadas 3.925

Total latas 267.310

Catalogadas 224.310

Digitalizadas 87.120

Sin catalogar 43.000

Pendientes 71.572

Horas pendientes (estimadas) 14.000

Externa

Prado del Rey 201.200
Torrespaña 112.500
Sant Cugat 55.450

Total 369.150

Interna

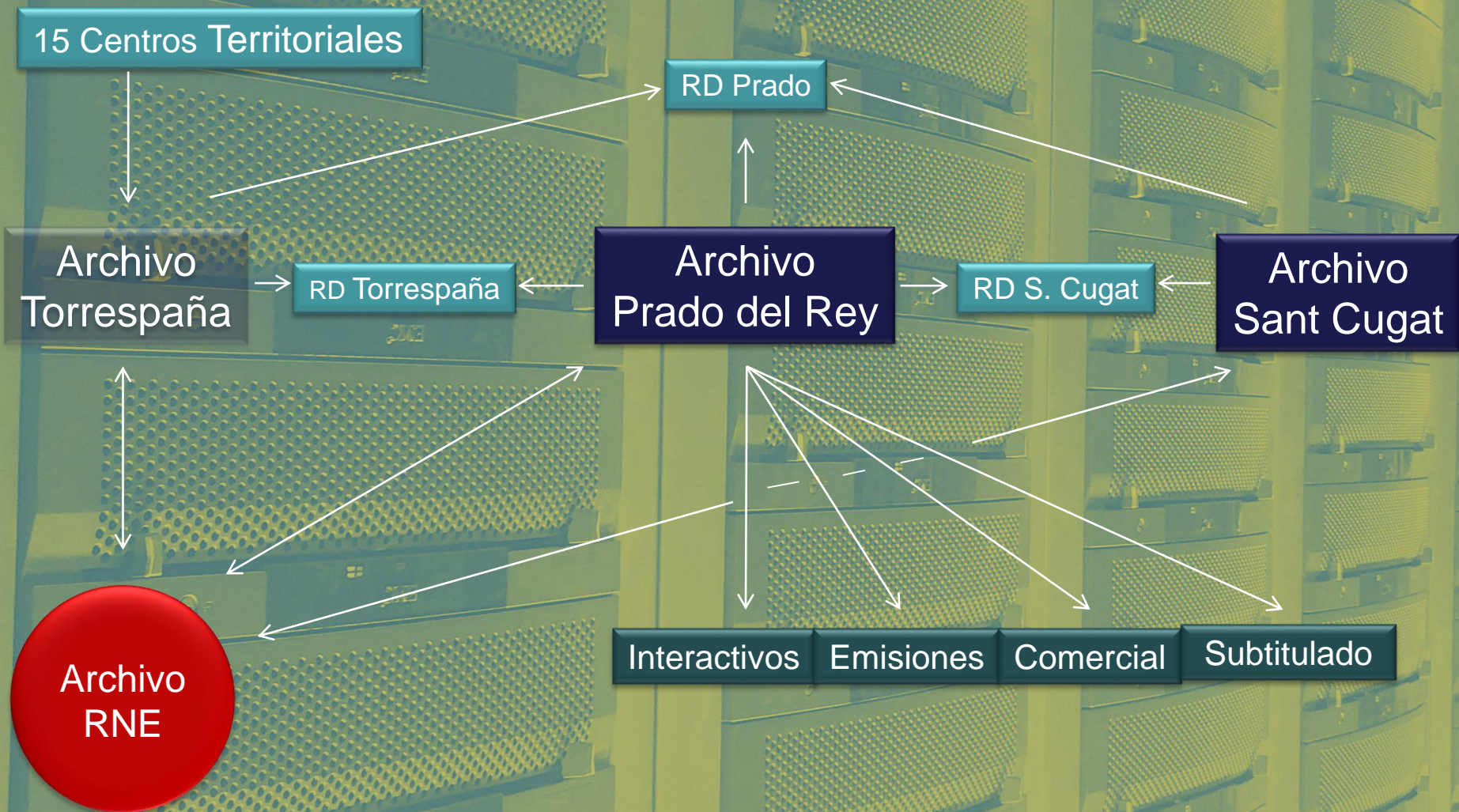
Prado del Rey 110.480
Torrespaña 374.800
Sant Cugat 54.550

Total 539.830

Horas vídeo digitalizadas 908.980

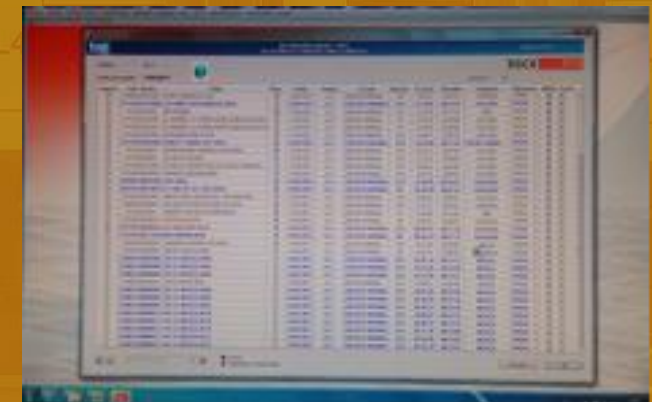
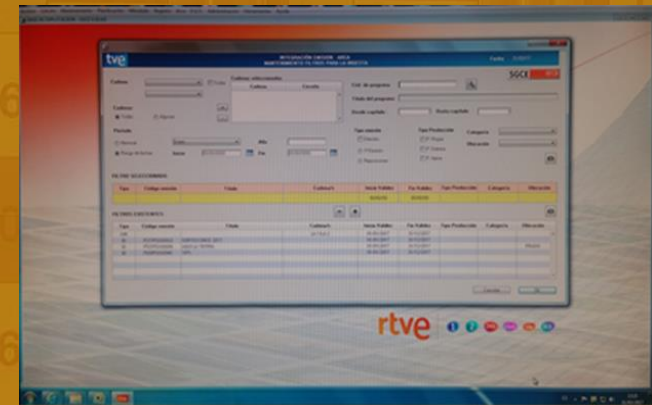
Horas cine digitalizadas 16.000

Conexión archivos / unidades



Nuevas formas de trabajo

- Creación automática de documentos
- Descarga automática de la emisión
- Indización automática
- Reconocimiento facial y de entidades
- Descripción de contenidos





Muchas Gracias

Dirección Fondo Documental **rtve**